

५३

आम्नाय-मन्थालय,

मरतमिषि, करौली

पारायणतो-६

आम्नाय-मन्थालय,

मरतमिषि, करौली

पारायणतो-६

मलय

पणसी-५

आम्नाय-ग्रन्थालय,
कलानिधि, कर्नाट
बारम्बली-5

শ্রীশ্রীল-রামানন্দরায়-কবিসার্বভৌমেন প্রণীতম্
শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকম্

ग्राम्नाथ-ग्रन्थालय,
नरसिंह, करौवा
वाराणसी-5

श्रीश्रील-रामानन्दराय-कविसार्कभोमेन प्रणीतम्

श्रीश्रीजगन्नाथवल्लभ-नाटकम्

अकिञ्चन-

श्रीमन्-पूरीदास-महाशयेन
सम्पादितम्

मयमनसिंह-अलोयानिवासि-
श्रीशचीनाथराय-चतुर्धुरीणन
प्रकाशितम्

শ্রীল-গোপালভট্ট-গোস্বামি-বিরহতিথিঃ
৫ শ্রীধরঃ, শ্রীগোবিন্দঃ ৪৬১ ; আষাঢ়ঃ ২৩, বঙ্গাব্দঃ ১৩৫৪ ;
জুলাইমাসঃ ৮, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৪৭

ঢাকা-নগর্যাং 'মঞ্জুবা প্রিন্টিং ওয়ার্ক্‌স্' ইত্যাদ্য-যন্ত্রে
শ্রীমদনমোহন-গঙ্গোপাধ্যায়েন মুদ্রিতম্

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী
 বিদ্যাভূষণ, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটারের পণ্ডিতবর শ্রীযুত
 হরিদাসদাস মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ
 শ্রীগৌরানন্দ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপী-
 বল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-
 বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও
 গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েণ্টেল মেনাস্ক্রিপ্টস্
 লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ-সোসাইটি,
 কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয়-সাহিত্য-
 পরিষদ, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ্, পুনা-ভাণ্ডারকর্ ওরিয়েণ্টেল্
 রিসার্চ ইনষ্টিটিউট, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, গোরক্ষপুর গীতা প্রেস্,
 ওড়িশা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য
 বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা
 শ্রীশ্রীগৌরপার্বদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে
 উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-
 সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট
 সর্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

आम्नाय-ग्रन्थालय,
महर्षि, कशी
वाराणसी-5

श्रीशङ्करगोरक्षो जयतः

श्रीश्रीजगन्नाथवल्लभ-नाटकम् अङ्क-सूची

अङ्कनामानि	गीतसंख्याः	पद्यसंख्याः	पङ्काः
१। पूर्वरागो नाम प्रथमोऽङ्कः	४	१७ ...	१-७
२। भावपरीक्षा नाम द्वितीयोऽङ्कः	४	१० ...	१-११
३। भावप्रकाशो नाम तृतीयोऽङ्कः	४	११ ...	११-१८
४। श्रीराधाभिसारो नाम चतुर्थोऽङ्कः	५	१२ ...	१५-१९
५। श्रीराधासङ्गमो नाम पञ्चमोऽङ्कः	४	२७	२०-२५
गीतसमष्टिः २१		पद्यसमष्टिः १२	

—•••••—

নাট্যোক্ত-পাত্রাণি

তত্র পুরুষযুগ্ময়ঃ

১। শ্রীকৃষ্ণঃ

২। বিদূষকঃ

৩। সূত্রধারঃ

অথ স্ত্রীযুগ্ময়ঃ

১। শ্রীরাধা

৫। শশিমুখী

২। মদনিকা

৬। মাধবী

৩। বনদেবতা

৭। মদনমঞ্জরী

৪। অশোকমঞ্জরী

৮। নটী



শ্রীশ্রীগুরুগোরাধো জয়তঃ

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীশ্রীল-রামানন্দরায়-কবিসার্বভৌমেন প্রণীতম্
শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকম্

প্রথমোক্তঃ

- ১। স্বরাধিত^১-বিপক্ষিকা-মুরজ-বেণু-সঙ্গীতকং
 ত্রিভঙ্গি^২-তনুবল্লরী-বলিত^৩-বল্লভ^৪-হাসোষণম্।
 বয়শ্চ-করতালিকা-রগিত-নুপুঠৈরুজ্জলং
 মুরারি-নটনং সদা দিশতু শম্ভ লোকত্রেয়ে ॥
- অপি চ— ২। স্মিতং নু নং সিতদ্ব্যভিস্তরনমস্কি নাস্তোরুহং
 শ্রুতির্ন চ জগজ্জয়ে মনসিজশ্চ মোর্ক্বীনতা।
 মুকুন্দ-মুখমণ্ডলে রতসমুদ্র-গোপাঙ্গনা-
 দৃগঞ্চলভবো ভ্রমঃ শুভশতায় তে কল্পতাম্ ॥
- অপি চ— ৩। কামং কামপয়োনিধিং যুগদৃশামুস্তাবয়ম্ভির্ভরং
 চেতঃ-কৈরব-কাননানি যমিনামত্যন্তমুল্লাসয়ন।
 রক্ষঃকোককুলানি শোকবিকলান্যেকান্তমাকল্পয়-
 ন্নানন্দং বিতনোতু বো মধুরিপোর্বক্তাপদেশঃ শশী ॥

পাঠান্তরাণাং সাম্প্রতিকচিহ্নানি—‘ক’ ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়-স্থিত-লিপিশালায়াঃ ২৫৪৭সংখ্যক-করলিপিঃ ;
 ‘খ’ তত্রস্থ-২৪১১সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘গ’ ‘কলিকাতা-সংস্কৃত-কলেজ’-গ্রন্থাগারস্থ-‘৪৮১বঙ্গব’-সংখ্যাক্রিত-করলিপিঃ ;
 ‘ঘ’ ১২৮৯তম-বঙ্গাব্দে মুর্শিদাবাদ-বহরমপুরতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিহারদ্ব-প্রকাশিতো গ্রন্থঃ (তৃতীয় সংস্করণম্, ১৩০৭-
 বঙ্গাব্দঃ) ; ‘ঙ’ ১৯৫৮সম্বৎসরে শ্রীনিত্যস্বরূপ-ব্রহ্মচারিপ্রকাশিতো গ্রন্থঃ ; ‘চ’ বরাহনগর-শ্রীগৌরাদ-গ্রন্থ-মন্দিরস্থ-৬৬৯-
 সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ছ’ তত্রস্থ-৭০০-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘জ’ তত্রস্থ-৬৬৮-সংখ্যক-করলিপিঃ (লিপিকালঃ ১৬৫৯-
 তম-শকাব্দঃ) ; ‘ঝ’ তত্রস্থ-৬৯৯-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ঞ’ তত্রস্থ-৬০৮-সংখ্যক-করলিপিঃ ; ‘ট’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতা-
 মঠস্থ-করলিপিঃ ; ‘ঠ’ পুরী-শ্রীগঙ্গামাতামঠস্থ-গ্রন্থান্তরম্।

১। স্বরাধিত-(চ) ; ২। ত্রিভঙ্গ-(ঘ) ; ৩। ললিত-(গ) ; ৪। মুদ্র-(গ) ; ৫। স্মিতং নম্(ঠ)।

নটরাগেণঃ

৪। মৃদুল-মলয়জ-পবন-তরলিত-চিকুর-পরিগত-কলাপকম্ ।
 সাচি-তরলিতনয়ন-মন্মথশঙ্কু-সঙ্কুল-চিন্ত-সুন্দরীজন-জনিত-কৌতুকম্ ॥
 মনসিজকেলি-নন্দিত-মানসম্ ।
 ভজত মধুরিপুগিন্দুসুন্দর-বল্লবীমুখ-লালসম্ ॥ ধ্রু ॥
 লঘুতরলিত-কঙ্করং হসিত-নবসুন্দরং
 গজপতি-প্রতাপরুজ-হৃদয়ানুগতমনুদিনম্ ।
 সরসং^১ রচয়তি রামানন্দরায় ইতি চারু ॥

(নান্যন্তে)

সূত্রধারঃ—অলমতিবিস্তরেণ । (নেপথ্যাভিমুখো ভূষা) প্রিয়ে ! ইত ইতঃ ।

(প্রবিশ্য)

নটী—অজ্ঞ ! এসমূহি নিঅ-কিঙ্করীঅণং চরণ-পড়িৎ বিলোঅণ-পসাদেহিং পসল্ল-হিঅঅং কাদুং ভট্টা^৩
 পরং পমাণম্ । [আর্থ ! এষামি, নিজ-কিঙ্করীজনং চরণ-পতিতং বিলোকন-প্রসাদৈঃ প্রসন্নহৃদয়ং কর্তুং
 ভর্তা পরং প্রমাণম্ ।]

সূত্রধারঃ (সহর্ষম্)—চিরসময়ং বিদম্ভোচিতবেশেন যৌবন-বিলাসমনুভবতু ভবতী^৪ ।

নটী—অজ্ঞেণ কুদো আহুদমূহি ? [আর্ষণ্যে কুত আহুতামি ?]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে ! ন বিদিতম্ ? ভবত্যাঃ প্রসাদকথনমেতৎ ।

নটী—সম্পদি তা সোদুং মম হিঅঅং কুদূহনেহিং বিপ্ফারিৎ বট্টিদি । [সম্প্রতি তৎ শ্রোতুং মম হৃদয়ং
 কুতূহলৈর্বিষ্কারিতং বর্ততে ।]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে ! শৃণু । অতঃ খলু বসন্তবাসরাসবসরে তরুণ-ভাস্বদ্বিমুক্ত-দক্ষিণদিগ্ধিলাসিনীস্তন-মলয়া-
 চলাবলম্বি-বেণীভুজঙ্গসঙ্গি-সমীরণ-মুচ্ছিত-বিরহিণীজন-জীবা-বয়শ্চাশ্বাসবচঃপ্রসরে, বিকসিত-
 গীত-কিরণ-প্রসূনে চ বিমল-নভোবন-প্রোজ্জ্বলমাণ-নবনবোদ্যমিত-নিস্তল-মুক্তাফল-তুলিত-ভারা-
 মুকুল-মধ্যাবলম্বিনি, সাসূয়-নির্ভর-মৌক্ষ্যমাণ^৫-বিরহিণীজন-চঞ্চল^৬-লোচনাঞ্চল-লতাগ্রবর্তিনি,
 নিরুপম-কান্তিলক্ষ্মী-লুক্ক-লক্ষ্মীরমণাবস্থানোচিত-চিন্ত-দুষ্কাক্ষিনা বিভাবাদি-পরিগতরস-রসাল-
 মুকুল-রসাস্বাদকোবিদ-পুংক্ষোকিলেন শ্রীকর্ণহারসহচর-গুণমুক্তাফলমণ্ডিতহৃদয়েন ; কিং বহুনা ;—

৫। যন্মামপি নিশম্য সন্নিবিশতে সেকন্দরঃ^৭ কন্দরং
 স্বং বর্গং কলবর্গভূমি-ভিলকঃ সাত্ৰং সমুদীক্ষতে ।
 মেনে গুর্জরভূপতির্জরদিবারণ্যং নিজং পশ্যনং
 বাতব্যগ্র-পয়োধি-পোতগমিব স্বং বেদ গোড়েধরঃ ॥

৬। কায়ব্যুহবিলাস ঈশ্বরগিরৈর্দেহে^৮তং সুধাদীধিতে-
 নির্ঘাসস্তুহিনাচলশ্চ যমকং ক্ষীরামুরাশেরসো ।
 সারঃ শারদবারিদশ্চ কিমপি স্বর্বাধিগীবারিণো
 দ্বৈরাজ্যং বিমলীকরোতি সততং যৎকীর্ত্তিরাশির্জগৎ ॥

১। নটরাগেণ (ক, ঘ, ঙ) ; ২। রতসং (ঝ) ; ৩। ভট্টারও (চ) ; ৪। যৌবনমনুভবিতুং ভবতী (ঠ) ; ৫। সাসূয়-
 নির্ভর-নিরীক্ষমাণ- (ঘ) , সাসূয়-নির্ভর বীক্ষমাণ- (গ, ঠ) ; ৬। বিরহিণী-চঞ্চল- (গ, ঠ) ; ৭। সেকন্দরঃ (ঘ) ।

৭। যদানান্দ্রুকদম্ব-নির্মিতনদী-সংল্লেশ-হর্ষাদসৌ
 রিঙ্গতুঙ্গ-তরঙ্গ-নিঃস্বন-মিষাৎ প্রস্তোতি যৎ বারিধিঃ ।
 নিত্যপ্রস্তুত-সপ্ততন্তুভিরভিসূতাং^১ মনো নাকিনাং
 যেনৈতৎ প্রতিমাচ্ছলেন যদমী মুঞ্চন্তি ন প্রাঙ্গণম্ ॥

ভেন প্রতিভট-নৃপঘটা-কালাগ্নি-রুদ্রেণ শ্রীমৎপ্রতাপরুদ্রেণ শ্রীহরিচরণমধিকৃত্য কমপি প্রবন্ধ-
 মভিনেতুমাदिष्टোহস্মি ।

যত্নস্তম্—

৮। মধুরিপুপদলীলাশালি-তন্তুদগুণাঢ্যং, সহৃদয়-হৃদয়ানাং কামমামোদহেতুম্ ।

অভিনবকৃতিমন্ত্রচ্ছায়য়া নো নিবন্ধং, সমভিনয় নটানাং বর্ষ্য কঞ্চিৎ প্রবন্ধম্ ॥

ভৎ কথয়^২, কথনারাধনীয়ো বিজ্ঞানাং নিধিঃ, যতোহস্মিন্নভিতাতুকামো বাক্পতিরপি প্রতিপত্তি-
 মূঢ়ঃ স্মাৎ । (ক্ষণং বিমৃশ্য) আং স্মৃতম্ ।

নটী—তা কিং সো ? [ভৎ কিং সঃ ?]

সূত্রধারঃ—প্রিয়ে! সর্ববিজ্ঞানদী-বিলাস-গাস্তীর্ঘ্য-মর্যাদা-স্বৈর্য-প্রসাদাদি-গুণরত্নাকরস্য স্মরণ-
 প্রণীত-নীতিকদম্ব-করম্বিত-মন্ত্রাশ্রবীকৃত-প্রগুণ-পৃথ্বীশ্বরস্য শ্রীভবানন্দরায়স্য তনুজেন শ্রীহরি-
 চরণালঙ্কৃতমানসেন শ্রীরামানন্দরায়েন কবিনা তন্তুদগুণালঙ্কৃতং ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভ’-নাম গজপতি-
 প্রতাপরুদ্র-প্রিয়ং রামানন্দসঙ্গীত-নাটকং^৩ নির্মায় সমর্পিতমভিনেষ্যামি ।

তথা চায়ং কবিঃ সবিনয়মিদমবাদৌঃ,—

৯। ন ভবতু গুণগন্ধোহপ্যত্র নাম প্রবন্ধে, মধুরিপু-পদপদ্মোৎকর্ষিতং নস্তথাপি ।

সহৃদয়-হৃদয়স্থানন্দ-সন্দোহহেতুঃ, নিয়তমিদমতোহয়ং নিষ্ফলো ন প্রয়াসঃ ॥

তদাদিশুভাং কুশীলবা বর্গিকা-পরিগ্রহায় ।

নটী (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)—যদাজ্ঞাপয়তি স্বামী । (প্লরোহবলোক্য) পশ্য পশ্য,

১০। মৃদুলমলয়ঃ-বাতাচাস্ত-বীচি-প্রচারে, সরসি নবপরাগৈঃ পিঞ্জরোহয়ং ক্রমেন^৪ ।

প্রতিকমল-মধুনাং^৫ পানমন্তো দ্বিরেফঃ, স্বপিতি কমলকোষে নিশ্চলান্নঃ প্রদোষে ॥

সূত্রধারঃ (সহর্ষম্)—প্রিয়ে! সাধু সাধু! মন্যনঃ কুতুহল-জননিধি-বিবর্তে নিহিতং ভবত্যা, যতো
 গোপালনাশতধরমধুপান-নির্ভরকেলিক্রমালসাপঘনঃ কচিৎ প্রৌঢ়বধুস্তনোপধানীয়মণ্ডিতহৃদয়-
 পর্যঙ্কশায়ী পীতাম্বরো নারায়ণঃ স্মারিতঃ ।

(নেপথ্যে) ১১। দ্বাজিংশলক্ষণৈর্যুজ্ঞো দেবদেবেশ্বরো হরিঃ ।

গোপালবালকৈঃ সার্কং জগাম যমুনাবনম্ ॥

কেদার-রাগেণ

১২। মৃদুতর-মারুত-বেল্লিত-পল্লব-বল্লী-বলিত-শিখণ্ডম্ ।

ভিলক-বিড়ম্বিত-মরকত-মণিতল-বিস্মিত-শশধরখণ্ডম্ ॥

যুবতিমনোহর-বেশম্ ।

কলয় কলানিধিমিব ধরনীমনু পরিণত-রূপ-বিশেষম্ ॥ ক্র ॥

১। -সপ্ততন্তুভিরপি সূতাং (জ, ঝ); ২। নটী—ভৎ কথয় (ক, ঘ, ঙ); ৩। ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাম গজপতি-প্রতাপরুদ্র-প্রিয়ং
 রামানন্দ-সঙ্গীতনাটকং’ ইত্যত্র ‘শ্রীজগন্নাথবল্লভনাটকং’ (গ, ঙ); ৪। মৃদুলমলয়- (জ); ৫। ক্রমেন (ট); ৬। প্রতিকমলমধুনি (ঘ),
 প্রতিকমলমধুনৌ (ক, ঙ, ঝ, ঞ) ।

খেলাদোলায়িত-মণিকুণ্ডল-রুচি-রুচিরাননশোভম্ ।
 হেলাতরলিত-মধুর-বিলোচন-জনিত-বধুজন-লোভম্ ॥
 গজপতি-রুদ্রনরাধিপ-চেতসি জনয়তু মুদমল্লবারম্ ।
 রামানন্দরায়-কবি-ভগিতং মধুরিপু-রূপমুদারম্ ॥

সূত্রধারঃ (সচকিতম্)—প্রিয়ে! মৎকনীয়ান্ শ্রীকৃষ্ণ-বৃন্দাবন-গমনমাবেদয়তি; তদ্বয়মপি স্বনেপথ্যা-
 পচিভ্যাম্^১ যামঃ। (ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

প্রস্তাবনা

(ততঃ প্রবেশতি যথানির্দিষ্টঃ কৃষ্ণঃ।)

কৃষ্ণঃ — সখে রতিকন্দল! পশ্য পশ্য রামণীয়কং বৃন্দাবনম্ ।

তথা হি—

১৩। উদ্দাম-দ্যুতি-পল্লবাবলি-বলৎ-পাণিস্পৃশোহমী স্মরুদ্-
 ভৃঙ্গালিজিত-পুষ্প-সাজন-দৃশো মাভুৎ-পিকানাং রবৈঃ ।
 আরকোৎকলিকা লতাশ্চ তরবচ্চালোল-মৌলীশ্রিয়ঃ
 প্রভ্যাশং মধুসম্মদাদিব রসালাপং মিথঃ কুবর্বতে ॥

বিদূষকঃ — ভো বঅসস! তুচ্ছ এদং বৃন্দাঅণং রমণিজ্জং, মম উণ ভোঅণালও জেব, জখ কহিং
 পি-সিহরিণী, কহিং পি রসালা, কহিং পি সুরহি যিঅং, কহিং পি সালিভত্তং। [ভো বয়সস!
 তবৈতদবৃন্দাবনং রমণীয়ম্, মম পুনর্ভোজনালয় এব, যত্র কুত্রাপি শিখরিণী, কুত্রাপি রসালা, কুত্রাপি সুরভি স্তম্ভম্,
 কুত্রাপি শালিভত্তম্।]

কৃষ্ণঃ — সখে!

বসন্ত-রাগেণ

১৪। অপরিচিতং তব রূপমিদং বত পশ্যদিবোদিত^৩খেলম্ ।
 ললিত-বিকস্মর-কুসুমচয়ৈরিহ^২ হসতি চিরাদতিবেলম্ ॥
 কলয় সখে ভুবি সারম্ ।
 বৃদ্ধপগমাদিব সরসমিদং মম বৃন্দাবনমল্লবারম্ ॥ ১ ॥
 মৃদ্ধ-পবনাহতি-চঞ্চল-পল্লবকর-নিকরৈরিব কামম্ ।
 নর্তিতুমুপদিশতীব ভবন্তং সন্ততমিদমভিরামম্ ॥
 স্মরয়তু গজপতি-রুদ্র-মনোহরমল্লদিনমিদমভিধানম্ ।
 রামানন্দরায়কবি-রচিতং^৫ রসিকজনং^৭ সুবিধানম্ ॥

সখে! অতিমধুরোহয়ং কোকিলানাং রবঃ ।

১। স্বনেপথ্যোচিতার (ঠ); ২। -চলৎ- (ঘ), -রপৎ- (চ), -বলৎ- (ঞ); ৩। -পাণিস্পৃশোহতিস্মরুদ্- (ঠ); ৪। পশ্যদি-
 বোচিত- (ক, ঘ); ৫। -কুসুমচয়ৈরিব (ঘ), কুসুমচয়ৈরিহ (জ); ৬। -ভগিতং (চ); ৭। রসিকগণং (ক, ছ, ঞ)।

বিদূষকঃ — ভো বঅস্! তুজ্ঞ বংসীএ রও ইদো বি মহরো, তদো বি অম্হাণং কঠরও। তা
তুএ বংসী বাদীঅহু, মএ বি কঠরও কাদবো। [ভো বয়স্ত! তব বংশা রব ইতোহপি মধুর,
ততোহপ্যাস্রাকং কঠরবঃ। তং ত্বয়া বংশী বাণ্ডতাম্, ময়াপি কঠরবঃ কঠরবঃ।]

কৃষ্ণঃ — যদভিরুচিৎ বয়স্তায়। (ইতি বংশীঃ বাদয়তে।)

বিদূষকঃ — ভো! স্তদো দে বংসীরও, মম বি কঠরও স্ত্রীঅহু। (ইতি মুখবৈকৃত্য-পৰুষঃ নদতি।)
(তরুশিখরানবলোক্য) ভো! জিদং অম্হেহিং। তুজ্ঞ বংসীএ রএহিং এদে দাসীএ পুস্তআ
কোইলা নিহুদং টুটিদা; মহ উণ কঠরএহিং কহিং বি পলাইদা। তা বঅস্! মা গবো
দে হোহু। [ভোঃ! শ্রুতন্তে বংশীরবঃ, ময়াপি কঠরবঃ শ্রুততাম্।...ভোঃ! জিতমস্মাভিঃ। তব বংশা রবৈ-
রেতে দাস্তাঃ পুস্তকাঃ কোকিলা নিভূতং স্থিতাঃ; মম পুনঃ কঠরবৈঃ কুতাপি পলায়িতাঃ। তদ্ বয়স্ত! মা
গৰ্জন্তে ভবতু।]

কৃষ্ণঃ (সখেদম্) — পশ্য পশ্য, কেনাপ্যকরুণেন ভগ্নানি নবশোক-পল্লবানি চেতঃ খেদয়ন্তি।

বিদূষকঃ — ভো বঅস্! স্তদং মএ দাসীএ ধীদাও গোবিআও এথ কুসুমগি আহরন্তি^১। (সপরিহাসম্)
তুমং পি তদো জেব এদং বুদ্ধাঅণং ণ মুঞ্চসি। [ভো বয়স্ত! শ্রুতং ময়া দাস্তা হুহিতরো গোপিকা
অত্র কুসুমাত্মাহরন্তি। ত্বমপি তত এবতদ্ বুদ্ধাবনং ন মুঞ্চসি।]

(নেপথ্যে) — ১৫। বুদ্ধাবনে বিহরতো মধুসূদনশ্চ, বেণুস্বনং শ্রুতিপুটেন নিপীয় কামম্।
উত্তম্ননোজ-শিখিলীকৃত-গাঢ়লজ্জা, রাধা বিবেশ কুতুকেন সখীকদম্বম্॥

গোঙগিরী-রাগেণ^২

১৬। কনয়তি নয়নং দিশি দিশি বলিতম্। পঙ্কজমিব মৃদুমারুত-চলিতম্॥
কেলিবিপিনং প্রবিশতি রাধা। প্রতিপদ-সমুদিত-মনসিজ-বাধা॥ ধ্রু॥
বিনিদধতী মৃদুমন্ত্রপাদম্। রচয়তি কুঞ্জরগতিমনুবাদম্॥
জনয়তু রুদ্র-গজাধিপ-মুদিতম্। রামানন্দরায়কবি-গদিতম্^৩॥

বিদূষকঃ (কর্ণং দৃষ্ট্য) — ভো! স্তট্টু মএ জাগিদং^৪। [ভোঃ! স্তট্টু ময়া জাতম্।]

কৃষ্ণঃ — কিং জাতম্^৫?

বিদূষকঃ — মাং জেব পুচ্ছসি? [মামেব পুচ্ছসি?]

(ভতঃ প্রবিশতি সখীভিরনুগম্যমানা রাধিকা, মদনিকা, বনদেবতা চ।)

বিদূষকঃ (পুরতোহবলোক্য) — ভো বঅস্! পেচ্খ পেচ্খ, কেণাবি ইন্দআলিএণ সঞ্চালিদো কণঅ-
পুত্তলিআ-গিঅর ইধ জেব আঅচ্ছদি। তা ইদো^১ একং গেণ্হিঅ পলাইসং, মম দরিদ্র-
বড়অস্ এদাএ জেব কিদখদা ছবিস্দি। (ইতি যৈরং যৈরং ধৰ্ত্তমুপসর্পতি।) [ভো বয়স্ত!
প্রেক্ষস্ব প্রেক্ষস্ব, কেনাপীজ্জালিকেন সঞ্চালিতঃ কনক-পুত্তলিকা-নিকর ইহৈবাগচ্ছতি। তদিত একং গৃহীষ্য
পলায়িষ্যে, মম দরিদ্র-বটুকশ্চ এতয়ৈব কৃতার্থতা ভবিষ্যতি।]

কৃষ্ণঃ — ধিঙ্মুখ! নাযং কনক-পুত্তলিকা-নিকরঃ, কিন্তু গোপীকদম্বকমিদম্।

বিদূষকঃ (নিরূপ্য বিহস্ত) — স্তট্টু তুএ তক্কিদং, তা ফলিদং দে বুদ্ধাঅণাগমণং। [স্তট্টু ত্বয়া তর্কিতম্, তং
ফলিতং তে বুদ্ধাবনাগমনম্।]

১। সখে (ক, ঘ, ঙ); ২। জাগিরি (ঠ); ৩। গোঙগিরী-রাগেণ (চ, ছ); ৪। -ভগিতং (ঙ, চ, ছ, জ, ঠ); ৫। তক্কিদং
(খ); ৬। কিম্ (ঘ), কিং জাতম্ (চ); ৭। এদং (ক, ঘ, ঙ)।

কৃষ্ণঃ—ধিগ্‌মূৰ্খ! কিং ফলং মম বৃন্দাবনাগমনস্ত ?

বিদূষকঃ—এদাণং দাসীএ ধীদাণং সঅসাদো বৃন্দাঅণ-গঅ-পল্লবাণং পড়িবাণং ত্তি ভণামি।

[এতাসাং দাস্তা হুহিতৃণাং সকাশাদ্ বৃন্দাবন-নবপল্লবানাং প্রতিপালনমিতি ভণামি।]

রাধা (পূরতোহবলোক্য)—অজ্ঞে মঅগিএ! কো এসো গীলুপ্পলদল-কোমলছই কণঅ-গিঅর-সরিচ্ছ-বসণো ঈসি অঅলম্বিঅ-কঙ্করং মহুর-মহুরং বেণুং বাদেই? [আৰ্যে মদনিকে! ক এষ নীলোং-পলদল-কোমলছবিঃ কনক-নিকর-সদৃক্ষ-বসন জীষদবলম্বিত-কঙ্করং মধুর-মধুরং বেণুং বাদয়তি?]

মদনিকা—সখি! ন জানাসি? যস্তব ময়া কথিতঃ—

১৭। সৌহয়ং যুবা যুবতিচিন্তবিহঙ্গ-শাখী, সাক্ষাদিব ক্ষুরতি পঞ্চশরো মুকুন্দঃ।

যস্মিন্ গতে নয়নয়োঃ পথি স্নন্দরীণাং, নীবিঃ স্বয়ং শিখিলতামুপযাতি সত্য়ঃ ॥

কৃষ্ণঃ (মনাগবলোক্য স্বগতম্)—অহো শুভসময়জাতস্বং কস্তাচিদ্বস্তনঃ! তথা হি—

১৮। যদপি ন কমলং নিশাকরো বা, ভবতি মুখপ্রতিমো মৃগেক্ষণায়ঃ।

রচয়তি ন তথাপি জাতু তাভ্যা, -মুপমিত্তিরন্তপদে পদং যদন্ত ॥

বিদূষকঃ—জাগিদং মএ, দাসীএ ধীদাএহিং গোবিআহিং উক্খিদিহিঅও সংবুত্তো ভবং। তা এহি এদাণং দংসণপথাদো গত্বঅ সিহরিণীহিং রসালাহিং বি অম্মাণং গিবুদং করেম্হ। পেক্খ, মজ্ঝাম্মো জাদো। [জাতং ময়া, দাস্তা হুহিতৃভির্গোপিকাভিকৃৎকণ্ঠিত-হৃদয়ঃ সংবুত্তো ভবান্। তদেহি এতাসাং দর্শনপথাদগত্বা শিখরিণীভী রসালাভিরপ্যাআনং নিবৃত্তং কুৰ্ম্যঃ। প্রেক্ষস্ব, মধ্যাহ্নে জাতঃ।]

কৃষ্ণঃ—সখে! সম্যগুপলক্ষিতম্। তথা হি—

১৯। ‘কথমিব পরিখিন্না ব্যোমমাত্রং প্রযাতুং, যদিহ গলিতবেগা বাজিনো যুয়মিথম্।’

ইতি বিততকরান্তঃ সন্মুপালকুগম্ভান্, গগনমিব গিমীতে মধ্যমধ্যাস্ত ভান্নুঃ ॥

বিদূষকঃ (আকৃষ্ণিতলোচনশিরঃ নিরীক্য)—বঅসুস! মএ বি বল্লিদকেবা রইমণুলো।

২০। আরোবিঅ চক্রভমিং, ভামিদে জহ বিসুসকন্মণা সুরো।

অজ্জ বি তহ সন্ধার, -ভমিদং রইমণুলং তকেমি ॥

[বয়স্ত! ময়াপি বর্ণয়িতব্যো রবিমণুলঃ।

আরোপ্য চক্রভমিং ভ্রামিতো যথা বিশ্বকর্মাণা সূর্য্যঃ।

অত্য়াপি তথা সংস্কার-ভ্রমিতং রবিমণুলং তর্কয়ামি ॥]

মদনিকা—সখি! চির-বিহার-পরিশ্রান্তাহসি, তদেহি গচ্ছাব।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে পূর্ব্বরাগে নাম

প্রথমোহঙ্কঃ ॥ ১ ॥



আম্ণায়—মন্ডালিক,
দরলেনিধি, করোঁ
বারানসী-৫

দ্বিতীয়োঃ

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা ।)

মদনিকা (পুরতোহবলোক্য)—কথমিয়মশোকমঞ্জরী ?

(প্রবিষ্ট)

অশোকমঞ্জরী—দেই! বন্দিজ্জসি। গহিদ-কজ্জভারব কিংপি চিন্ত্যন্তী কহিং পথিদাসি ? [দেবি !
বন্দ্যসে । গৃহীত-কার্য্যভারেব কিমপি চিন্ত্যন্তী কুত্র প্রস্থিতাসি ?]

মদনিকা—বৎসে! মহতী খল্লিয়ং বার্তা।

অশোকমঞ্জরী—কথং বিঅ ? [কথমিব ?]

মদনিকা—বৎসে! ন জানাসি ? প্রিয়সখীং রাধামাদায় কুসুমকাননবিহারার্থং গতাঃ স্মাঃ।

অশোকমঞ্জরী—অথ কিং তথ ? [অথ কিং তত্র ?]

মদনিকা—তত্রাশোকভরুগুণে তয়া লোচনাভিখীকৃতোহয়ং মুকুন্দঃ।

অশোকমঞ্জরী—এ কথু বিলসিদং কিংপি কুসুমাউহেণ ? [ন থলু বিলসিতং কিমপি কুসুমায়ুধেন ?]

মদনিকা—অথ কিম্।

অশোকমঞ্জরী—তাএথ কিং পড়িবল্লং তথভোদীএ ? [তদত্র কিং প্রতিপন্নং তত্রভবত্যা ?]

মদনিকা—অয়ি সরলে! অত্রাপি প্রষ্টব্যম্।

অশোকমঞ্জরী—অণুসরিদবেবা মুউন্দো ? [অনুসর্জবেয়া মুকুন্দঃ ?]

মদনিকা—অথ কিম্।

অশোকমঞ্জরী—অথ কথং তাএ নজ্জাতরনাএ হিঅঅং তুএ ধাদং ? [অথ কথং তত্রা নজ্জাতরনায়া
হৃদয়ং হুয়া জাতম্ ?]

মদনিকা—বৎসে! ১।

১। তাবদেব ত্রপাবর্ষ বালানাং হৃদয়ে স্থিরম্।

যাবদ্বিমবাগন্ত্য ন পতন্তি শিলীমুখাঃ ॥

অশোকমঞ্জরী—তহবি কিং তাএ জেব ফুড়ীকিদং, তুমহেহিং বা অণুমিদং ? [তথাপি কিং তস্মৈব
ফুটীকৃতম্, যুগ্মাভির্বাণ্মিতম্ ?]

মদনিকা—ময়ৈবানুমিতম্।

অশোকমঞ্জরী—কথং বিঅ ? [কথমিব ।]

মদনিকা—

২। শশিনি নয়নপাতো নাদরাভ্রমদানাং, রুতমন্মু চ পিকানাং কর্ণরোধশ্চলেন ।

প্রতিবচনমপার্থং যৎ সখীনাং কথাস্থ, স্মরবিলসিতমস্ত্রান্তেন কিঞ্চিৎ প্রভীতম্ ॥

গাঙ্কার-রাগেণ

৩। হরি হরি চন্দন-মারুত-পিকরুতমন্মু তনুমতনুবিহারম্ ২।

তিরসিতুগিহ° সা কতি কতি সহসা° রচয়তি ন শিশুবিহারম্ ॥

১। বচ্ছে (ক, ঘ); ২। তনুরতনুবিহারম্ (ঘ); ৩। তিরসিতুগিহ (ক, ঘ); ৪। 'কতি কতি সহসা' ইতি গ-করলিপ্যাৎ নান্তি ।

উপনত-মনসিজবাধা ।

অভিনব-ভাবভরানপি দধতী শিব শিব সৌদতি রাধা ॥ ৬৫ ॥

অবিষয়^১-নিশ্চল-নয়নযুগল-গলদম্বুকগণানুবাসম্ ।

রহসি হঠাৎপযাতি সখীমন্ডু রচয়তি সৌহৃদসারম্ ॥

গজপতিরুদ্ৰ-মনোহরমহরহরিদমনু রসিকসমাজম্ ।

রামানন্দরায়কবি-ভণিতং বিহরতু হরিপদভাজম্ ॥

স্বং পুনঃ কুত্র প্রস্থিতাসি ?

অশোকমঞ্জরী—অহং পি তাএ ভণিতা,—‘সহি! অহিগঅ-পউমদল-সেজ্জা-পজ্জুসুসুঅম্হি; তা উবণেহি তারিসাইং পউম-দলাইং।’ অদো তদখং পথিদম্হি । [অহমপি তয়া ভণিতা,—‘সখি! অভিনব-পদ্যদল-শয্যা-পর্য্যুৎসুকাস্মি; তত্পনয় তাদৃশানি পদ্যদলানি।’ অতন্তদর্থং প্রস্থিতাস্মি ।]

মদনিকা (স্বগতম্)—অয়ে! অভিনিষ্ঠরুং বিলসতি পুষ্পচাপঃ । শ্রুতং ময়া—

৪। সা দক্ষিণানিল-কুহুরত-ভৃঙ্গনাদ,-ব্যাজ্জমাণ-মদনা সূচিরং বিচার্য্য^২ ।

কাঞ্চিৎ^৩ সখীং শশিমুখীং সূমুখী বিবিক্তে, পর্য্যাকুলান্ধরমিদং নিজগাদ রাধা ॥

তোড়ী-বরাড়ী-রাগেণঃ

৫। বিদলিত-সরসিজ-দলচয়-শয়নে । বারিত-সকল-সখীজন-নয়নে ॥

বলতি^৪ মনো মম সত্ত্বর-রচনে^৫ । পূরয় কামমিমাং শশিবদনে ॥ ৬৬ ॥

অভিনব-বিস-কিসলয়চয়^৬ বলয়ে । মলয়জ-রস-পরিবেষিত-নিলয়ে ॥

সুখয়তু রুদ্ৰ-গজাধিপ-চিত্তম্ । রামানন্দরায়-কবি-ভণিতম্ ॥

মদনিকা—সাধয়, শিবাঃ সন্ত তে পস্থানঃ । অহমপি মুকুন্দমনুসরিষ্যামি ।

অশোকমঞ্জরী—তা বন্দিজ্জসি । [তদ্ বন্দ্যাসে ।] (ইতি নিষ্কাশ্য) ।

মদনিকা (পরিক্রম্য, আকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা)—ভোঃ শুকাঃ! জানীত, কুত্রায়ং দ্বেষ্টব্যো মুকুন্দঃ? (শ্রুতি-মভিনয়) কিং ক্রত, ‘ভাণ্ডীরতরুমূলে শশিমুখী-দ্বিতীয়ঃ প্রতিবসতি?’ ভবতু, নিষোজিতা ময়ৈব তত্র শশিমুখী । (প্রেত্য) কিং ক্রত, ‘স্বং কুত্র প্রস্থিতাসি’ ইতি? তত্রৈবাত্মানমপব্যর্থ্য ‘শ্রোতব্যোহয়ং বৃত্তান্তঃ’ ইতি তত্রৈব গচ্ছামি । (ইতি নিষ্কাশ্য)

বিস্তম্বকঃ

(ততঃ প্রবিষতি শশিমুখী-দ্বিতীয়ঃ শ্রীকৃষ্ণঃ ।)

কৃষ্ণঃ — ইত ইতঃ ।

(শশিমুখী অনঙ্গ-পত্রিকাং সমর্পয়তি, শ্রীকৃষ্ণে বাচয়তি ।)

৬। সুদিতং^৭ বিজ্ঞাসি হিঅঅং, লন্তই মঅণো কখু দুজ্জসং বলিঅং ।

দীসসি সঅল-দিসাসু, তুংং দীসই মঅণো ণ কুত্তাবি ॥

১। অবিষয়- (ক, ঘ), অবিয়ল- (ঝ); ২। বিচার্য্য (ক, ঘ, ঙ), বিচার্যা (গ); ৩। কিঞ্চিৎ (ঘ); ৪। তুড়ীরাগেণ (চ, ঝ), বরাড়ীরাগেণ (ঠ); ৫। বলতে (চ); ৬। -বচনে (গ, ঘ); ৭। -কিসলয়দল- (গ); ৮। হইয়ং (ক, ঙ) ।

[সুদৃঢ়ং বিধাসি হৃদয়ং লভতে মদনঃ খলু দুর্গশো বলীয়ঃ।
দৃশ্যসে সকল-দিশাস্থি স্বং দৃশ্যতে মদনো ন কুত্রাপি ॥]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—অয়ে! অতিভূমিং গতোহস্ম। রাগঃ; তদাকলনাগোদাস্তেনাস্ম। হৃদয়দৈর্ঘ্যম্।
(প্রকাশং সাবহিতম্) সখি!

৭। কো বায়ং মদনাভিধঃ কথমিতঃ কিং বাপরাঙ্কং তয়া

যোনাং হৃদয়ং দুনোতি সুদৃশঃ? কংসস্য কিং কোহপ্যসৌ?

(সার্টোপম্) তদাদেশয় কাসৌ

(৭।) অত্বেনং ভুজযুগ্মমাত্রশরণঃ সন্দর্ভ্য বালামিমা-

মব্যগ্রাং রচয়ামি কিং ময়ি সতি ত্রাসো ব্রজস্বীজনে?

(অপটীক্ষেপেণ প্রবিশ্ব)

বিদূষকঃ—ভো বঅস্! ৭ কখু এসো কংসস্ কো বি, অহং জেব মঅণাভিহো; তা তুএ কিং
মহ বম্হণস্ কাদবং? [ভো বয়স্! ন খেব কংসস্ কোহপি, অহমেব মদনাভিধঃ; তং স্বয়া
কিং মম ব্রাহ্মণস্ত কৰ্ত্তব্যম্?]

কৃষ্ণঃ—ধিঙমুর্খ! অলং পরিহাসেন।

বিদূষকঃ—ভোদিং! অম্হাণং পিঅবঅস্-হখে লডুঅ-জুঅলং তুএ দাদবং, পিঅবঅস্-সো তখ
গতুঅ মঅণং গিরাকরিস্দি। [ভবতি! অস্মাকং প্রিয়বয়স্-হস্তে লডুঅ-কবুগলং স্বয়া দাতব্যম্, প্রিয়বয়স্-
স্তত্র গত্বা মদনং নিরাকরিস্বতি।]

মদনিকা (কর্ণং দৃষ্ট্বা)—অয়ে! নিশ্চেষ্টার্থেয়ং দূতী, যতঃ,

৮। ইয়ং তন্তুদ্বচো বৃন্দাবনে মাধবসন্নিধৌ।

রাধারূপকথাব্যাজাতুবাচাসত্তিকোবিদা ॥

(নিরূপ্য বিহস্ত) ৯। অমুখ্যাঃ প্রোক্ষীলৎকমলমধুধারা ইব গিরো

নিপীয় ক্ষীবত্বং গত ইব চলন্মৌলিরধিকম্।

উদঞ্চৎকামোহপি স্বহৃদয়কলা-গোপনপরো

হরিঃ সৈরং সৈরং স্মিতসুভগমুচে কথমিদম্ ॥

তন্তুবতু, অতিভূমিং গতো রাগো মাধুর্য্যমাবহতি।

কৃষ্ণঃ (পুনরপি পত্রিকাং বাচয়িত্বা)—সখি! সম্যগ্গিদং নাবকলিতম্।

১০। গোপাল-বালকবৃত্তো যমুনাভীতান্তে, বৃন্দাবনে কিমপি কেলিকলাং ভজামি।

কস্মাদিয়ং দিশি দিশি ক্ষুটরূপভাজং, মাগেব পশ্যতি কুরঙ্গ-কিশোরং-নেত্রা?

সাম-গুজরীরাগেণ

১১। গোপকুমার-সমাজমিমাং সখি পৃচ্ছ কদা নু গতোহহম্।

কথমিব মামনু পশ্যতি দিশি দিশি কথমিব কলয়তি মোহম্ ॥

সখি পরিহর বচনবিলাসম্।

গোপশিশুনাং বিদিতমিদং মম জনয়তি গুরুপরিহাসম্ ॥ ক্র ॥

১। যোনাং বিদয়ং দুনোতি সুদৃশং (ঞ), যোনাং হৃদয়ং দুনোতি সুদৃশং (ঠ); ২। ভোঅদি (ক, ঘ, ঙ); ৩। কিশোর-কুরঙ্গ- (ঠ)।

যদি চ কুলাবলয়াপি^১ কুলস্থিতিরনয়া পরিহরণীয়া ।
 কিমিতি তদা ময়ি রতিরতিবিকলা বালে কিল করণীয়া ॥
 গজপতি-রুদ্ৰ-মুদে মধুসূদনবচনমিদং রসিকেষু ।
 রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং জনয়তু মুদমখিলেষু ॥

শশিমুখী (স্বগতম্)—অহো পিঅসহীএ অথাগাণুরাও! তা কিং এথ কাদবং? [অহো প্রিয়সখ্যা
 অস্থানায়গঃ! তং কিমত্র কর্তব্যম্?]

বিদূষকঃ—ভো! কিং এদাএ দুইট-গোবীধীদাএ ভণিদাএ। বঅস্! পেক্খ পেক্খ,

১২। রইঅর-চলিদা হংসী, মগ্গই ছাঅং কমলগুচ্ছস্।

মারুঅ-ধুঅঅর-অভাং, পেক্খসি জং তং গিআরেদি ॥

[ভোঃ! কিমেতয়া দুইগোপীদুহিত্রা ভণিতয়া। বয়স্! প্রেক্ষস্ব প্রেক্ষস্ব,

রবিকর-চলিতা হংসী মৃগয়তি ছায়াং কমলগুচ্ছস্।

মারুত-ধুততরায়া প্রেক্ষসে যত্তাং নিবারয়তি ॥]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—অহো বচনভঙ্গী ধূর্তস্! (প্রকাশম্) ধিগ্‌মূৰ্খ! কিমপ্রস্তুতমালপসি?

বিদূষকঃ—ভো বঅস্! মএ জেব পথুদং ভণিদং। [ভো বয়স্! ময়ৈব প্রস্তুতং ভণিতম্।]

মদনিকা (স্বগতম্)—সর্বথা কৃতার্থাসি রাধিকে^৩।

শশিমুখী (প্রকাশম্)—মহাভাঅ! অসরিসং তুম্‌হারিসাং অণুগদবঞ্চং। [মহাভাগ! অসদৃশং যুগ্মাদৃশানা-
 মনুগতবঞ্চনম্।]

কৃষ্ণঃ—ভদ্রে! অত্মদপ্যাকলয়।

১৩। দয়িতো দয়িতস্তস্মা বালেয়ং কুলপালিকা।

অকাণ্ডে কিমসৌ মুখে ধত্তামাচারবিপ্লবম্?

বিদূষকঃ—ভোদি! অম্‌হাং পিঅবঅস্‌সো ধম্মসরণো, তা ওসরতু ভোদী। (কৃষ্ণস্তু হৃদি হন্তং দত্বা।)

ভোদি! মা উত্তম্ম, সা জেব পিঅবঅস্‌সস্‌স হিঅএ কুরকুরাঅদি; তা মএ জেব ফুড়ং

কাদবং সবং। (কর্ণে) ভো বঅস্! তুম্‌হেহিং পি সা সিবিণে বারসহস্‌সং দিট্‌ঠা। এণ্‌হিং

কীস অথিজ্জন্তো অস্মা অথাবিজ্জদি? [ভবতি! অস্মাকং প্রিয়বয়স্‌তো ধর্ম্মশরণঃ, তদপসরতু ভবতী।

ভবতি! মা উত্তাম্য, সৈব প্রিয়বয়স্‌স্ত হৃদয়ে কুরকুরায়তে; তন্ময়ৈব স্ফুটং কর্তব্যং সৰ্বম্। ভো বয়স্!

যুগ্মাভিরপি সা স্বপ্নে বারসহস্‌সং দৃষ্টা। ইদানীং কস্মাদর্থ্যমান আত্মা অর্থ্যপ্যতে?]

কৃষ্ণঃ—ধিগ্‌মূৰ্খ! মম স্বপ্নবৃত্তান্তঃ কথং ত্বয়া জ্ঞাতঃ?

বিদূষকঃ—সিবিণেবিঃ কিং পরিহরসি? তহিং জেব অম্‌হেহিং পি ট্‌ঠিদং^৫। [স্বপ্নেহপি কিং পরিহরসি?

তন্নিবেশ্যাস্তাভিরপি স্থিতম্।]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—যতপ্যেনে বাচাট-বটুনা পরিহাসশীলতয়া^৬ আলপিতম্, তথাপি সদ্‌বাদো^৭ বৃত্তঃ।

ভবতু, তথাপি জিজ্ঞাসনীয়-স্বভাবা হি বালা রমণ্যঃ^৮। (প্রকাশম্) ভদ্রে! তন্নিবর্ত্যতামসদৃশাং

সাহসাদিয়ং বালা। (বিদূষকং প্রতি) 'বয়স্! তদেহি, বয়মপি বৎসাহরণায় যামঃ। ভদ্রে!

ত্বমপি সানুনয়মেনাং নিবর্তয়' ইতি।

১। কুলাচলয়াপি (ঘ); ২। সো মারুঅ-অবযুত্তো (ছ, জ, ঞ); ৩। অয়ে রাধিকে (ঘ); ৪। সিবিণং (চ);

৫। দিট্‌ঠং (ঘ), ট্‌ঠিদং (ছ, জ); ৬। পরিহাসশীলতয়া (চ); ৭। সংবাদো (চ, ছ); ৮। বালরমণ্যঃ (জ)।

মল্লার-রাগেণ

১৪। শশিনি ন রাগং ভজতে নলিনী। রবিমন্মু নৈব বুযশ্চতি রজনী ॥
 শশিমুখি বারয় বারিজ-বদনাম্। অমুচিভ-বিষয়-বিকস্মরমদনাম্ ॥ ৫ ॥
 কুলবনিতানামিদমাচারিতম্। পরপুরুষাধিগমে গুরুতুরিতম্ ॥
 সা যদি গণয়তি ন কুলচরিত্রম্। কিমিতি বয়ং কলয়াম ন চিত্রম্ ॥
 উদয়তু রুদ্রগজাধিপ-হৃদয়ে। রামানন্দ-ভণিতমতিসদয়ে ॥
 (ইতি নিজ্জাভাঃ সৰ্কে ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে ভাবপরীক্ষা নাম দ্বিতীয়োহঙ্কঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি অশোকমঞ্জরী ।)

অশোকমঞ্জরী—অএ! সুদং মএ, মঅগিআএ বগদেঅদাএ সসিমুহীএ সঙ্কং কিংপি রহস্ংসং কুণ্ঠী
 মাহবীলদা-মণ্ডব-সআসে পিঅসহী চিট্ঠদি, তা পেক্খিঅ গমিস্ংসং। (অগ্রতোহবলোক্য সমুপ-
 সর্প্য^১ চ) অএ! এদাও লছ লছ কিংপি জম্পত্তি^২, তা এ জুজ্জদি এথ পবিসিছুং। (ইতি
 নিজ্জাভা) [অয়ে! শ্রুতং ময়া, মদনিকয়া বনদেবতয়া শশিমুখ্যা সাক্ষং কিমপি রহস্ং কুর্ক্ণতী মাধবীলতা-
 মণ্ডপ-সকাশে প্রিয়সখী-তিষ্ঠতি, তং প্রেক্ষ্য গমিয্যামি। অয়ে! এতা লঘু লঘু কিমপি জল্পন্তি, তন্ন যুজ্যতেহত্র
 প্রবেষ্টুম্।]

(ততঃ প্রবিশতি শশিমুখী-মদনিকাভ্যাং প্রবোধ্যমানা রাধা ।)

রাধা (দীর্ঘমুষ্ণক নিঃশ্বস্ত)—সচ্চকং জেবব পরিহিদম্হি মাহবেণ। [সত্যমেব পরিহৃত্যস্মি মাধবেন।]

সাম-গুজ্জরী-রাগেণ

১। কুল-বনিতাজন-শ্রুতমাচারম্। ভৃগবদগণয়ং গণিত-বিচারম্ ॥
 শিব শিব কিংবাচরিত^৩মশস্তম্। বিধিরধুনা বদ বশয়তু কস্তম্ ॥ ৬ ॥
 শিশুরপি যুবতিরবাহিতভাবা। বিগলিত-লজ্জিতমহমিব কা বা ॥
 গজপতি-রুদ্র-মুদে সমুদিতম্। রামানন্দরায়-কবি-গীতম্ ॥

শশিমুখী—বল্লিদো জেবব সবেবা বৃত্তন্তো, তা সঅং জেবব বিআরীঅত্থ। [বর্ণিত এব সৰ্কে বৃত্তান্তঃ, তং
 স্বয়মেব বিচার্যতাম্।]

রাধা (সংকৃতমাপ্রিত্য)—

২। শ্রাবং শ্রাবং সুসাম-শ্রুতি-সমিত-পরব্রজ বংশী-প্রসূতং
 দর্শং দর্শং ত্রিলোকীবরুতরণ-কলাকেলি-লাবণ্যসারম্।
 ধ্যায়ং ধ্যায়ং সমুদ্যদ্যু মণি-কুমুদিনীবন্ধু-রোচিঃ-সরোচি-
 শ্ছায়ং শ্রীকান্তসঙ্গং দহতি মম মনো মাং কুকুলাগ্নিদাহম্ ॥

১। সমুপসর্প্য (ঠ); ২। জম্পত্তি (ছ); ৩। কিংবাচরিত- (গ, চ); ৪। নিবারণ (ক, ঘ, ঙ, জ, ঞ)।

শশিমুখী—সহি! মুঞ্চ অথাগগ্গহং। [সখি! মুঞ্চ অস্থানাগ্রহম্।] (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

৩। যদ্বদ্যজ্ঞিতমঞ্জনপ্রতিকূভৌ কৃষ্ণে ভদর্থং ময়া
তত্ত্বেন নিরাকৃতং^১ শিশুদশাভাবপ্রকাশৈরলম্।
আস্তামুৎকলিকা-প্রসূন-বিগলন্যাবীক-নন্ধং বিষং
কৃষ্ণদ্যানমিতোহুতঃ স্রবদনে সঙ্কল্পমাকল্পয়^২ ॥

স্বহই-রাগেণ

৪। হীনং পতিমপি ভজতে রমণী। কেশরিণং কিমু কলয়তি হরিণী ॥
রাধিকে পরিহর মাধবরাগময়ে ॥ ধ্রু ॥

ক্ষীণে শশিনি চ কুন্মুদবনীয়ম্। ভজতি ন ভাবং কিমু রমণীয়ম্ ॥
সুখয়তু গজপতিরুদ্র-নরেশম্। রামানন্দরায়-গীতমনিশম্^৩ ॥

রাধা (সাস্রম্^৪)—দেবি! মদনিকে! কঃ প্রকারঃ?

৫। প্রেমচ্ছেদরুজোহবগচ্ছতি হরিনায়ং ন চ প্রেম বা
স্থানাস্থানমবৈতি নাপি মদনো জানাতি নো দুর্বলং।
অন্তো বেদ ন চান্ত্যদুঃখমখিলং নো জীবনং বাশ্রবং^৫
দ্বিত্যাণ্যেব দিনানি যৌবনমিদং হা হা বিধে^৬ কা গতিঃ ॥

মদনিকা—কথমেবমুক্তাম্যসি? যতঃ,

৬। সমাকৃষ্টা দূরাং কিমপি যদি সা কেতকবন-^৭
প্রসূনেনোন্মীনং-স্রজি-ভর-সারেণ নিয়তম্।
অথ ভ্রামং ভ্রামং রজসি রসমালোক্য ন মনা-
গপি প্রান্তপ্রাপ্তা^৮ পরিহরতি তন্মো মধুকরী ॥

রাধা (দৈর্ঘ্যমবলম্ব্য)—পরিত্যক্ত এব—(ইত্যাক্ষোক্তেন সমাধ্বসোৎকম্পম্) দেবি! নাম্নং মমাপরাধঃ। যতঃ,

৭। যদা যাতো দৈবান্মধুরিপুংসৌ লোচনপথং
ভদ্রান্মাকং চেতো মদনহতকেনাহতমভুং।

(ক্ষণং স্থিত্বা দীর্ঘমুঞ্চ নিঃস্রজ্য)

(৭১) পুনর্হস্মিন্নেষ ক্ষণমপি দৃশোরেতি পদবীং
বিধাস্তামস্তম্মিন্নখিলঘটিকা রত্নখচিতাঃ ॥

মদনিকা (স্বগতম্)—অতিভূমিং গতোহস্তা অনুরাগস্তদতিপ্রিয়কথনেনান্যমানসাং^৯ রচয়ামি। (প্রকাশম্)
বৎসে! পশ্য পশ্য,

৮। যোহয়ং ভয়া স্বকর-পুষ্কর-সিন্ধুগুলাঃ, সংবর্দ্ধিতঃ স্রুতনু বানরসালশাখী।
জাতঃ স তে মুকুল-দন্তর-মৌলিরীর, অন্ত্রে তদেব মধুপাঃ প্রিয়মানপতি ॥

রাধা (সত্রাসোৎকম্পম্)—হলা শশিমুখি! স্মার্তব্যাস্মি।

১। নিবাসিতং (ক, ঘ, ঙ, জ, ঞ); ২। সঙ্কল্পকামৈরলম্ (ছ); ৩। -গীতমদমনীশম্ (খ, ঙ, চ, জ); ৪। সাগ্রহম্ (ছ),
সাস্রম্ (খ, ঙ, চ, জ); ৫। চাশ্রবং (জ); ৬। বিধে (চ), বিধে: (ঘ); ৭। কেতকবন- (ঘ), কেতকবন- (জ, ঞ);
৮। অপি ত্রাতুং প্রাপ্তং (ট, ঠ); ৯। -কথনেনাশ্রমসং (ঠ)।

মদনিকা (স্বগতম্)—অহো, কেয়মনর্থ-পরম্পরা স্বয়মুপস্থিতা! (প্রকাশম্) বৎসে! মাতিবিক্রবা
ভুঃ। উপলক্ষিতমেবাস্তু সানুরাগ-হৃদয়ম্।

দেশাগ-রাগেণ

৯। সরস-কথাসু কথং পুলকাচিতমানন-কমলমজস্রম্।

কলয়তি চারু-হসিত-নবললিতং^১ পরিকৃত-কেলি-সহস্রম্ ॥

মুখে পরিহর শঙ্কিতমধিকময়ে ॥ ৫ ॥

আদর-মধুরমিগামনুবলং কথমানপতি স সারম্^২।

সুমুখি সখীং ভব তদপি মনো বত কলয়তি কিমু ন বিচারম্ ॥

গজপতি-রুদ্র-নরাধিপ-হৃদয়ে বসতু চিরং রস-সারে।

রাগানন্দরায়-কবি-ভণিতং পরিচিত-কেলি-বিচারে ॥

রাধা—দেবি!

১০। অনুমিতমস্তু পয়োদে, তনু-পরিকলিতা দবানল^৩-জ্বালা।

বপুরতিললিভং বানা, শিব শিব ভবিতা কথং হরিণী ॥

মদনিকা—বৎসে! নিবোজিতাপি ময়া মাধবী ভৎপরিজ্ঞানায় স্বপ্রতিচ্ছন্দক-সনাথ-চিত্রফলক-হস্তা।

(ততঃ প্রবিশতি চিত্রফলক-হস্তা মাধবী।)

মাধবী—দেবি! বন্দে।

মদনিকা—বৎসে! স্বাগতং তে। অপি বিদিতং রহস্যম্?

মাধবী—অথকিম্।

মদনিকা—তদাবেদয়।

মাধবী—ফলকমেবাবেদয়িস্বতি^৪।

(রাধা সলজ্জং ফলকং বাচতে।)

মাধবী—দেহি মে পারিতোষিকম্।

মদনিকা (স্বগতম্)—

১১। ঋবং তদস্তা হৃদয়ং প্রভীত্য, ফুটং মুকুন্দোহপি চকার রাগম্।

ভগ্নঃ কদাচিদ্বদয়ং প্রমাদাৎ, প্রেমাস্কুরো বোজয়িতুং ন শক্যঃ ॥

(প্রকাশম্) বৎসে! উপনয় ফলকম্।

(মাধবী মনোগদর্শয়িত্বাঞ্চলেনাচ্ছাদয়তি।)

শশিমুখী (বলাদগৃহীত্বাবলোকয়তি)—অএ! কথং এদাহি অকুখরাইং? [অয়ে! কথমেতাশ্চকরাণি?]

(ইতি বাচয়তি)—

১২। ‘মা শঙ্কিতাঃ সুমুখি বিমুখীভাবমেতস্তা ন স্তা-

দানন্দায় প্রথম-মুকুলা পদ্মিনী কস্তা কামম্?

আত্মায়ৈব প্রশিখিল-ধৃতির্গন্ধমস্তাস্তথাপি

নালম্বেত ক্ষণমপি যুবা কিং নু মধ্যস্থ-ভাবম্?’

১। স্বয়মুপস্থাপিতা (ক, গ, চ, জ); ২। নবললিতং (ঘ); ৩। সসারং (ঘ); ৪। দাবানল- (ঘ); ৫। ফলকমাবেদয়তি (ঘ)।

মাধবী—সহি! স্নহং বড্তসে পিআগুরাগেণ। [সখি! স্নহং বর্ধসে প্রিয়ানুরাগেণ।]

রাধা (দীর্ঘশ্বাসে নিঃশ্বাস)—হলা! কহিং দাণিং অমহাণং এরিসং ভাঅধেঅং? (মদনিকাং প্রতি) এথ কো অথো? [হলা! কুত্রেদানীমস্মাকমীদৃশং ভাগধেয়ম্? অত্র কোহর্থঃ?]

মদনিকা—১৩। তবৈতদেবং^১ হৃদয়ং প্রতীত্য, স্ফুটং মুকুন্দোহপি চকার রাগম্।

ভগ্নঃ কদাচিদ্যদয়ং প্রমাদাৎ, প্রেমান্বুরো যোজয়িতুং ন শক্যঃ ॥

তদ্বৎসে! মাতিবিক্রবা ভুঃ। ফলিতোহস্মাকং মনস্কামতরুঃ^২।

রাধা—অজ্ঞ বিণ পচেমি, তা এথ ভোদী জেবব সরণং। [অতাপি ন প্রতোমি, তদত্র ভবত্যেব শরণম্।]

মদনিকা—এষাং চলিতান্মি, তদনুমত্তম্।

রাধা (সপ্রণামং সংস্কৃতমাশ্রিত্য)—ভগবতি!

১৪। নিকুঞ্জোহয়ং গুঞ্জমধুকরকদম্বাকুলতরঃ
প্রযাতঃ প্রায়োহয়ং চরম-গিরিশৃঙ্গং দিনমণিঃ।
‘মরুন্মদং মন্দং তরলয়তি মল্লী-মধুকরান্
কিমল্লদন্তব্যং বিধুরপি বিধাতা সমুদয়ম্ ॥

কর্ণাট-রাগেণ

১৫। মঞ্জুতর-গুঞ্জদলি-কুঞ্জমতি-ভীষণম্।

মন্দমরুদন্তরগ-গন্ধকৃত-দুষণম্^৩ ॥

সকলমেতদীরিতম্।

কিঞ্চ গুরু-পঞ্চশর-চঞ্চলং মম জীবিতম্ ॥ ধ্রু ॥

মন্তপিক-দন্তরুজমুত্তমাধিকরং বনম্।

সঙ্গসুখমঙ্গমপি তুঙ্গভয়-ভাজনম্ ॥

রুদ্রনৃপমাশু বিদধাতু স্নহ-সঙ্কলম্।

রামপদধাম-কবি-রায়-কৃতমুজ্জলম্ ॥

মদনিকা—বৎসে! অস্মিন্ বকুলপাদপোপকণ্ঠে জ্যেষ্ঠব্যাস্মি। (ইতি নিক্রান্তা)

(ইতরা অপি নিক্রান্তাঃ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে ভাবপ্রকাশো নাম

তৃতীয়োহঙ্কঃ ॥ ৩ ॥



১। তবৈতদেব (৮); ২। মনস্কামতরুঃ (জ, ঝ); ৩। -দুষণম্ (ছ, জ, ঞ), -দেবণং (ঠ)।

চতুর্থোৎকঃ

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা ।)

মদনিকা—অয়ে! শ্রুতং মদনমঞ্জরী-মুখাৎ যদ্বকুল-পাদপোপকর্থে বটুদ্বিতীয়ো নিবসতি মুকুন্দঃ ।
তৎ তত্রৈব গচ্ছামি । (ইতি পুরতোহবলোক্য) অয়ে! মুকুন্দোহয়ং বটুনা সহ কিমপি মন্ত্রয়ন
সবিবাদমাস্তে । তদ্বৎসবমেব বিলসিতমত্র কুসুম-শায়কেন । তস্মাদবী-গুচ্ছান্তরিতা^১ শৃণোমি ।
(ইত্যাশ্রয়মপবার্থ্য স্থিতা ।)

(ততঃ প্রবিশতি মদনাবস্থাং নাটয়ন্ বিদুষকেন সহালপন কৃষ্ণঃ ।)

মদনিকা (স্বগতম্)—

মালব-রাগেণ

১। বদনমিদং বিধুমণ্ডল-মধুরং বিধুরং বত স্মৃচিরেণ ।
কলয়দনঙ্গ-শরাহতিমনিশং নলিনমিবেন্দুকরেণ^২ ॥
মাধব-বপুর্ভিত্তেদম্ ।

জনয়তি চেতসি শতধা ভেদম্ ॥ ক্র ॥

পরিকৃত-হারং হৃদয়মুদারং ধুসরিভং বিরহেণ ।
মরকত-শৈল-শিলা-ভলমাহতমহহ কিমিন্দুকরেণ ॥
গজপতিরুজং সুরভসমুজং শশি-কিরণাদপি শীতম্ ।
রামানন্দরায়-কবি-ভণিতং স্মৃথয়তু রুচিরং^৩ গীতম্ ॥

কৃষ্ণঃ — ২। সা চেছুৎপল-লোচনা সহচরী-বস্ত্রেণ মে নির্ভরং
প্রেমাণং প্রকটীচকার তদয়ং হাসো ময়া কল্পিতঃ ।
হা হা শুক্লিমিয়া মহামণিরভূত্যন্তো ময়া দৈবতো
যায়াল্লোচনগোচরং পুনরিয়ং পুণ্যৈরগণৈর্মম ॥

বিদুষকঃ — ভো বঅস্! ভণিদং জেব মএ, ‘মা এসা অণুরাইণী পরিহরীঅত্থ’ ত্তি ; এণ্হিং কীস
উত্তম্মসি ? ভোঅণেচ্ছাএ গিউত্তাএ লড্ডুঅ-মোদএহিং কিং কাদবং ? তা এথ অহং জেব
উবাও । [ভো বয়স্! ভণিতমেব ময়া, ‘মা এসা অহুরাগিণী পরিহ্রিয়তাম্’ ইতি ; ইদানীং কস্মাহুত্তাম্যসি ?
ভোজনেচ্ছায়াং নিবৃত্তায়াং লড্ডুকমোদকৈঃ কিং কর্তব্যম্ ? তদব্রাহমেবোপায়ঃ ।]

কৃষ্ণঃ — কথমিব ?

বিদুষকঃ — অহং বম্হণো মন্তং আবট্টিঅ আবট্টিঅ ইমং আঅড্ঢইস্। [অহং ব্রাহ্মণো মন্তমাবর্ত্য
আবর্ত্য ইমামাকর্ষয়িষ্যামি ।]

কৃষ্ণঃ — জাতং তে ব্রহ্মণ্যম্, তদাকলয় মদনিকাম্ ।

(প্রবিশ্চ)

মদনিকা—স্বস্তি বৎসায় ।

কৃষ্ণঃ (পুরতোহবলোক্য)—কথমিয়ং মদনিকা ? (সপ্রশয়ম্) দেবি ! আগতং তে ?

১। -লতান্তরিতা (ট, ঠ); ২। নলিনমিবেন্দুকরেণ (ঘ); ৩। হচিরং (ট, ঠ)।

মদনিকা (সম্মিতম্)—মহাভাগ! তব মুখচন্দ্র-দর্শনেন^১।

বিদূষকঃ—কুসুমসরবথিদো অমহাণং পিঅ-বঅসুসো; তা আণীঅত্থ সা জেব গোবকুমারিঅ।

[কুসুমশরবথিতোহস্মাকং প্রিয়বয়সঃ; তদানীয়তাং সৈব গোপকুমারিকা।]

কৃষ্ণঃ (সলজ্জম্)—ধিঙ্‌মুর্থ! মৈবং ভগ।

বিদূষকঃ—অম্‌হে বম্‌হণা উজ্জুঅা ফুড়ং জেব ভণামো। [বয়ং ব্রাহ্মণা ঋজবঃ ক্ষুটমেব ভণামঃ।]

মদনিকা (সম্মিতম্)—বৎস! অপি নাম অমিথ্যাবচনোহসি?

বিদূষকঃ—অধহিং। পেক্‌খধ পেক্‌খধ এদাহিং পউগ-পত্তাহিং। [অথকিম্। পশ্চত পশ্চত এতানি পদ্য-পত্রাণি।]

(ইতি মর্শ্বর-পত্রাণি দর্শয়তি; সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

ছঃখি-বরাড়ী-রাগেণ

৩। নলিনবনং বনমালিকুণ্ডে কৃতমুজ্জিত-কুসুম-পলাশম্।

পল্লবলবমপি^২ বৃন্দাবনমন্তু কলয়সি ললিত-বিকাশম্ ॥

সরলে পশ্চসি কিমু ন হি কৃষ্ণম্?

ত্বয়ি নিহিতাশং গলিত-বিলাসং চাতক্যিব ঘনতৃষ্ণম্ ॥ ধ্রু ॥

বিধুমিব বীক্ষ্য বিধুস্তুদমানয় চপলমিতি^৩ প্রতিবেলম্।

বদতি কথং বদ যদি^৪ মদনো হৃদি ন বসতি বিরচিতখেলম্ ॥

গজপতি-রুদ্র-মুদং তনুভাগিতি রাগানন্দরায়-সুগীতম্।

নিভৃত-মনোভব-বিশিখ-পর্যভব-হরিবিরহেণ সমেতম্ ॥

মদনিকা—কিমেতাবতা?

বিদূষকঃ—তুমং পি পিঅবঅসুসো জাদো, জাগিদং পি ণ জাণাসি; তা সঅং জেব গত্তুঅ মএ আগিদবো। অহং পি গিসিট্‌ঠে দূদো। (ইতি গম্ভমিচ্ছতি) [ত্বমপি প্রিয়বয়সো জাতঃ, জ্ঞাপিতমপি ন জানাসি; তৎ স্বয়মেব গত্ত্বা ময়া আনন্তব্যা। অহমপি নিশ্চষ্টার্ণো দূতঃ।]

(কৃষ্ণ উত্তরীয়ে গৃহ্নাতি।)

মদনিকা—বৎস কৃষ্ণ! কিমিতি ময্যেব গোপয়সি?

কৃষ্ণঃ—দেবি! কিঞ্চিৎ প্রষ্টব্যাসি^৫।

মদনিকা—বিশ্রমমভিধীয়তাম্।

কৃষ্ণঃ — ৪। তবাস্তাদেতস্তা বদনরুচমাকর্ষ্য শশিনঃ

কৃতাবজ্ঞা যস্মাদয়মপি রুজং তদ্বিতনুতাম্।

তদজেনাসঙ্গং ভজত ইতি যো মে বহুমতঃ

কথং সোহপি প্রাগৈর্নাম মলয়বাতো বিহরতি?

মদনিকা (স্বগতম্)—কৃতার্থাস্মাকং মনোরথেন সার্কিৎ^৬ রাধিকা; তদস্তা অপি বিরহাবস্থাং প্র-কাশয়ামি। (প্রকাশম্) বৎস! সাপি লাবণ্যমাত্রশেষা কল্যাণী। তথা হি—

১। মহাভাগ-মুখচন্দ্র-দর্শনেন (ঘ); ২। পল্লবলবমপি (ঝ, ট), পল্লবকুলমপি (ঞ), পল্লবমপি (ঘ); ৩। চপলমিতি (ঠ);

৪। সতি (গ); ৫। প্রষ্টব্যাসি (ক); ৬। সমং (গ, জ, ঝ, ঞ)।

৫। শিলাপাটে হৈমে ভুহিনাকিরণং চন্দনরসৈ-
রিয়ং তস্মী পিষ্টা^১ তন্মুগ্নু বিলেপং মৃগয়তে ।
ক্ষণং স্থিত্বা হা হা সরস-বিসিনী-পত্রশয়নে
সমুত্তস্থৌ যাবচ্ছলতি ন চিরান্মর্শরমিদম্ ॥

সাম-তোড়ী-রাগেণ

৬। নিরবধি-নয়ন-সলিল-ভব^২-সাদে । পত্রাতি কৃশা পরিচলতি^৩ চ পাদে ॥
মাধব গুরুত্তর-গনসিজ-বাধা । হরি হরি কথমপি জীবতি রাধা ॥ ৬ ॥
নিবসসি চেতসি কথমিব বাগম্^৪ । শিব শিব শয়নসি^৫ তদপি ন কামম্ ॥
গজপতি-রুদ্র-নৃপতিমবিগীতম্ । সুখয়তু রাগানন্দ-সুগীতম্ ॥

বিদূষকঃ—ভোদি ! সাহসিয়াও গোবিআও হোন্তি ত্তি তক্কৈমি, জং চন্দ-চন্দগেহিং অণুলেবণং
মগ্গেন্তি । অম্হাং পিঅবঅসসো উণ চন্দং পেক্খিঅ দিগঅরং বিঅ উলুও কহিং বি
ওবারিদ-সরীরো গঅণ-জুঅলং মুদ্দিঅ চিট্ঠদি । চন্দগাং বাঅং পি লন্তিঅ সিদ্ধ-তন্তং বিঅ
ভুঅল্লো ইদো তদো ওসরেদি । [ভবতি ! সাহসিকা গোপিকা ভবন্তীতি তর্কয়ামি, যচ্চন্দনৈরমুলেপনং
মৃগয়ন্তি । অস্মাকং প্রিয়বয়ন্তঃ পুনঃ চন্দ্রং প্রেক্ষ্য দিনকরমিবোলুকঃ কুত্রাপি অপবারিতশরীরো নয়নমুগলং
মুদ্রয়িত্বা তিষ্ঠতি । চন্দনানাং বাতমপি লব্ধ্বা সিদ্ধতন্ত্রমিব ভুজঙ্গ ইতস্ততোহপসরতি ।]

কৃষ্ণঃ (স্বগতম্)—সাদু ভগিতম্ । (প্রকাশম্) ধিগ্ধু^১ মুখ ! মাতিবাচালো ভব ।

মদনিকা—এতস্তা হৃদয়-পরীক্ষণায় কতি কতি প্রকাশিতা ন ধর্ম্মাঃ ?

কৃষ্ণঃ (স্বগতং শাসঙ্কম্)—অপি নাম নিবৃত্তেয়ং মদভিনাবতঃ ?

মদনিকা—তদন্ত ।

৭। যদা নাসৌ দোষং গণয়তি গুরুগাং কুবচনে
ন বা তোষং ধন্তে সরস-বচনে নর্দ-সুহৃদাম্ ।
বিষাভং ত্রীখণ্ডং কলয়তি বিধুং পাবকসমং
তদাস্তান্তদ্বন্তং^৬ হুয়ি গদিতুমত্রাহমগমম্ ॥

কৃষ্ণঃ (সোচ্ছাসম্)—

৮। হৃৎকদবঞ্চনপরে স্মর-বারিরাশে, -রুদ্রর্ভূমেষি তদকারণ-বৎসলাসি ।

তৎ কেশর-ক্ষমনিকুঞ্জ-গৃহে প্রসাত্ত, তামানয়স্ব নয়কোবিদতাং তনুস্ব^৭ ॥

মদনিকা—বৎস ! সত্যমেবেদম্ ।

বিদূষকঃ—ভোদি উজ্জুএ ! সচকং জেব এদং, এথ অহং জেব পড়িভু বম্হণো । [ভবতি ঋজুকে !

সত্যমেবেদম্, অত্রাহমেব প্রতিভূর্বাঙ্গণঃ ।]

কৃষ্ণঃ—অলমন্ত্রা সন্তাবনয়া, কুরু মৎপ্রতিকারম্ ।

মদনিকা—ইয়ং প্রস্থিতান্মি । স্তুতি বৎসায় । (ইতি নিষ্কান্তা)

(ততঃ প্রবিশতি সঙ্কেতোচিত-বেশা রাধিকা ।)

রাধা—সহি মাহবি ! বিপ্লবস্তিদম্হি ভবদীহিং । [সখি মাধবি ! বিপ্রলস্তিতান্মি ভবতীভিঃ] (সংস্কৃতমাপ্রিত্য)

১। পিষ্টা (ক, গ) ; ২। -ত্তর- (ঠ) ; ৩। পরিপততি (ঞ) ; ৪। কথমবিরামম্ (খ, গ, ঞ) ; ৫। দবসসি (ঞ) ;

৬। সদাস্তান্তদ্বন্তং (গ), তদাস্তান্তদ্বন্তং (ঘ) ; ৭। তনুস্ব (চ) ।

রামকেলি-রাগেণ

- ৯। তিমির-তিরোহিত-সরণী। গিরিষু দরীষু সমেব হি ধরণী।
 চিরয়তি কিং সখি দেবী। বিধুরপি^১ ময়ি কিমু ন হি হিতসেবী* ॥ ৬৮ ॥
 অতিবাহিতমতিভীমম্। বিফলগিদং কিমু গহনমসীমম্ ॥
 স্মৃথয়তু রুদ্র-গজেশম্। রাগানন্দরায়-কৃত^২ মনিশম্ ॥

মাধবী—সখি! অলমগ্রথা সম্ভাবনয়া; আগতামিব দেবীমবধারয়।

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা।)

মদনিকা—বৎসে! দিষ্ট্য বর্দ্ধসে।

রাধা (সহর্ষোচ্ছ্বাসম্)—দেবি! অধ কো তথ বৃন্তস্তো^৩? [দেবি! অথ কন্তু বৃন্তাস্তঃ^৪?]

মদনিকা—বলবতি মদনজ্বরে যঃ স্মাৎ^৫।

রাধা—কথং বিঅ? [কথমিব?]

মদনিকা— ১০। ইন্দুং নিন্দতি চন্দনং বিকিরতি প্রানম্বকং মুঞ্চতি
 প্রানৈয়াজসতি প্রিয়ং পরিজনং নাভাষতে সম্প্রতি।
 গোবিন্দস্তব বিপ্রয়োগ-বিধুরঃ কিং কিং ন বা চেষ্টতে
 তৎকুঞ্জোদর^৬-তল্লকল্লনপরং রাধে তমারাময় ॥

(অথ নিকুঞ্জে কৃষ্ণঃ)

কৃষ্ণঃ—সখে! কথং চিরয়তি মদনিকা? (সাতঙ্কম্)

১১। ইয়ং তদ্বী পীনস্তন-জঘন-ভারালস-গতি-
 বিদূরে কুঞ্জোহয়ং মম রচিত-সঙ্কেত-বসতিঃ।
 স্বতো ভীরুর্বালা গহনমপি ঘোরাক্রান্তমসং
 কথঙ্কারং সা মামভিসরতু কো মেহত্র^৭ শরণম্ ॥
 (ক্রণং চিত্তাং নাটয়িত্বা দীর্ঘমুষ্ণং নিঃসৃত্য)

১২। কিমেবা মদ্বা মামপরিচিতভাবং বিমুখতাং
 প্রযাতা বিশ্বাসং কিমু সহচরীবাচি ন গতা?
 অথ ভ্রান্তা^৮ বহ্ন্যচুতি^৯-তিমির-ভাজীহ বিপিনে
 ন শক্তা তদ্বজী স্মরশর-হতা বা প্রচলিতুম্?

(পুরোহবলোক্য) অয়ে, কথমুদিতপ্রায়োহয়ং চন্দ্রঃ! তথা হি—

১৩। যথৈদং কোকানাং প্রসরতিতরাং কাকুবিরুতং
 যথা স্মীতং স্মীতং ভবতি পরিতঃ কৈরবকুলম্।
 যথা মূর্ছন্বূর্ছৎ প্রতিপদমিদং বারিজ-বনং
 তথা শঙ্কে চন্দ্রঃ প্রথমগিরি-বীথ্যাং বিহরতি ॥

১। বিধুরপি (ঘ); * 'চিরয়তি.....হিতসেবী' ইতি চ-ছ-জ-ঝ-ঞ-ট-ঠ-করলিপি নাস্তি; ২। -কবিকৃতমনিশম্ (গ);
 ৩। সংবৃত্তো (গ, ট, ঠ); ৪। সংবৃত্তঃ (গ, ট, ঠ); ৫। তপ্যমানঃ সঃ (চ); ৬। তৎকুঞ্জোদর- (ঠ); ৭। কা মেহত্র (ঘ);
 কামোহত্র (ছ, জ, ঝ, ঞ); ৮। ভ্রান্তা চ; ৯। বহ্ন্যচুতি- (ঘ, ঙ)।

(সখেদম্) ১৪। সখ্যা বাচি কথঞ্চন প্রতিয়তী বালান্ধকারোচিতৈ-
নৈবা বেষভরেণ বা গতবতী বস্তুগ্ৰথার্কে^১ মম।
অস্মিন শত্রুদিশং শশাঙ্ক-হতকে সংদুষয়তু্যন্যনা
নাগন্তং ন চ গন্তমন্ত চতুরা কিংবা করিষ্যত্যসৌ ॥

(সবিনয়াঞ্জলিং বদ্ধা।)

১৫। রে পূর্বপর্বত সখে রূপয়া মম স্বঃ, তুঙ্গানুমুনি তনু শৃঙ্গশতানি কামম্।
যাতে বিলোচন-পথং শশিনি প্রয়াগে, বিয়ো ভবেন্ন গদৃশো মম জীবিতে চ ॥

বিদূষকঃ (কর্ণং দৃষ্টা)—ভো! স্ত্রীঅতু, কিং রুণু-রুণু-সদং কুণই? [ভোঃ! প্রয়াতাম্, কিং রুণু-রুণু-শব্দং
করোতি?]]

(কৃষ্ণঃ প্রতিমভিনয়তি।)

(নেপথ্যে)— ১৬। তন্নগ্নীর-রবঃ কিমেষ কিমু বা ভূঙ্গাবলী-নিম্বন-
স্তংকাধী-রগিতং নু মন্থথবতাং কিং সারসানাং রুতম্।
এবং কল্পয়তো বিকল্পমচিরাদালম্ব্য সখ্যাঃ করং
গোবিন্দস্ত নিকুঞ্জ-কেলি-সদনে ভূষাভবজাধিকা ॥

মালবশ্রী-রাগেণ

১৭। চিকুর-তরঙ্গক^২-ফেন-পটলমিব কুসুমং দধতী কামম্।
নটদপসব্যদৃশা দিশতী চ নর্তিতুমতনুমবামম্ ॥
রাধা মধুরবিহারী^৩।
হরিমুপগচ্ছতি মন্দর-পদগতি লঘু লঘু তরলিতহারী ॥ ৪ ॥
শঙ্কিত-লজ্জিত-রসভর-চঞ্চল-মধুর-দৃগন্ত-লবেন।
মধুমথনং প্রতি সমুপহরন্তী কুবলয়-দাম রসেন ॥
গজপতিরুদ্ভ-নরাধিপমধুনাতন-মদনং^৪ মধুরেণ।
রামানন্দরায়-কবি-ভগিতং স্মরয়তু রসবিসরেণ ॥

বিদূষকঃ (পূরতোহবলোক্য)—ভো বজ্রসূ! জিদং অমহেহিং। এসা তথভোদী আঅচ্ছদি তি
লক্খীঅদি। [ভো বয়ন্ত! জিতমস্মাভিঃ। এষা তত্রভবতী আগচ্ছতীতি লক্ষ্যতে।]

(ততঃ প্রবিশতি মদনিকা।)

মদনিকা—বৎসৌ! সম্পন্নশিচরেণ স্নহদাং মনোরথঃ, তন্মামনুমগ্ন্যস্থ স্থানান্তরবাস-গমনায়।

বিদূষকঃ—অংপি^৫ গিউঞ্জান্তর-বাস-গমনসূ^৬। [মামপি নিকুঞ্জান্তরবাস-গমনায়।]

(ইতি নিজ্জান্তাঃ সৰ্কে।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে শ্রীরাধাভিসারো নাম চতুর্থোহঙ্কঃ ॥ ৪ ॥

১। বর্ত্তগ্ৰথার্কে (ঘ); ২। -করষিত- (গ); ৩। মাধববিহারী (ঘ); ৪। -নরাধিপমধুনা তনু-মদনং (ঠ); ৫। কিংপি
(ক, ঘ); ৬। গিউঞ্জান্তর-গমনসূ (জ, ঝ)।

পঞ্চমোহকঃ

(ততঃ প্রবিশতি শশিমুখী ।)

শশিমুখী—অএ! অজ্ঞ গিউঞ্জে কল্লাণাহিগিবেসাগং কো বৃত্তস্তো স্তি ণ জাণীঅদি; তা দেজং অণু-
সরিঅ জাগিসুং। (পুরতোহবলোক্য) অএ! কথং এসা গিন্দা-মুউলিদ-লোঅণা লহ লহ
ইহ জেব্ব আঅচ্ছদি? [অয়ে! অত্ন নিকুঞ্জে কল্যাণাভিনিবেশয়োঃ কো বৃত্তান্ত ইতি ন জায়তে; তদ্
দেবীমহুসৃত্য জ্ঞাত্বামি। অয়ে! কথমেবা নিদ্রা-মুকুলিত-লোচনা লঘু লঘু ইহৈবাগচ্ছতি?]

(সংস্কৃতমাপ্রিত্য)— ১। সৈরং সৈরং কথমপি দৃশৌ মন্দ-নিম্পন্দ-তারে^১
বিম্বশ্রুতী শিথিলিত-ভুজদ্বন্দ্ব-সন্মামিতাংসা।
মন্দমাস-স্থলিতচরণা ব্যস্ত^২-মঞ্জীর-ঘোষা
দেবী নিদ্রাকুলতর-ভনুগৌদমাবিরোতি ॥

সুখ-সিন্ধুড়া-রাগেণ^৩

২। দর-মুকুলারুণ-লোচনমানন ইহ গতকান্তি-বিকাশে।
কমলমিবরুণমুখসি বিধাবনুবিম্বিতমম্বুসকাশে ॥
কিমিদমিয়ং প্রবিশন্তী।

ভজতি মনো মম রতি-বিরতাবিব বনিতা কাপি চলন্তী ॥ ৩ ॥
শিথিল-ভুজা মৃদুরগিত-কনক-মণি-কঙ্কণমিদমনুবারম্।
বিসকল-পাদনিবেশ-নিবারিত^৪ নুপুর-ললিত-বিহারম্ ॥
গজপতি-রুদ্র-নরাধিপ-হৃদয়ে মুদমিদমাতনুভেতি।
রামানন্দরায়-কবি-ভগিতং বিলসতু^৫ রসিকজনেহতি ॥

(ততঃ প্রবিশতি যথোক্তবেশা মদনিকা ।)

মদনিকা (চক্ষুৰী বিমূঢ়া পুরতোহবলোক্য)—অহো, রমণীয়তা বসন্ত-বাগিনী-পরিণামস্ত! তথা হি—

৩। ইতো মন্দং মন্দং সরসিজ-বনী-বাতলহরী
ততশ্চূতাস্বাদ-প্রমুদিত-পিকানাং কলকলঃ।
কচিৎ ফুল্লাং বল্লীমনু মধুকরাণাং স্মরকথা^৬
কুতশ্চিৎ^৭ কোকানাং মৃদুমধুরমানন্দ-লপিতম্ ॥

(দ্বিত্বাণি পদানি পরিক্রম্য আনন্দমভিনীয়)

৪। উদ্দাম-স্মরচাতুরী-পরিচয়াদন্যোহন্য-রাগাদিমাং
রাত্রিং জাগরিতানি সন্ধানি যুব-দ্বন্দ্বানি যচ্চেরতে।
তন্তেষাং স্থসিতানিলেন তুলনামাসাদয়িশ্যন্নিব
প্রোদ্বীলৎ-কমলাবলীষু বলতে ত্রীখণ্ডবীথা-মরুৎ ॥

১। -ভাবে (ঙ); ২। -চরণ-ব্যস্ত- (ক, ঘ, ঙ, ছ); ৩। সুখ-সিন্ধুড়া-রাগেণ (ক, ঘ, ঙ, জ), মুখ-সিন্ধুড়া-রাগেণ (খ, ঞ);

৪। -বিরাজিত- (ট, ঠ); ৫। বিলসতি (ঘ); ৬। স্মরকথা (ঘ); ৭। কুতস্তৎ (ঠ)।

(পুণ্ড্রভোহবলোক্য সবিস্ময়ম্)

৫। চকিত-চকিতং কাপি কাপি প্রমোদ-নিরন্তরং
কচন বনিতাকুণ্ডোৎকণ্ঠং নিধায় বিলোচনে।
কলয়তি তথাবস্থামেবা রথান-কুটুম্বিনী
ভবতি ন যয়া চান্তেবাসী^১ বিদম্-বধুজনঃ ॥

(ক্ষণমন্তো গতা সান্ধ্যম্) অয়ে! অতি-রমণীয়মিদং বর্ততে। তথা হি—

৬। উন্নীলং-কমলোদরে মধুভরে দৃষ্টানুবিস্মং নিজং
মদনান দয়িতং কথঞ্চিদধুনা নোৎকণ্ঠয়া ধাবতি।
উৎকণ্ঠোপনতং পুনঃ সহচরং দৃষ্টা বিলক্ষা মুহু-
ন^২ শ্বাতুং ন চ গন্তমত্র^৩ চতুরা ভৃঙ্গী চিরং ভ্রাম্যতি ॥

শশিমুখী—ইয়মতিপ্রাভাতিক-রাগণীয়কাক্ষত-চিন্তয়া ন গামবলোকয়তি; তদুপস্থিত্য বন্দে। (ইতুপ-
স্থত্যা) দেবি! বন্দ্যসে।

মদনিকা—কথং শশিমুখী^৪? বৎসে! চিরমন্ত্ৰচিন্তয়া^৫ নাবধারিতাসি।

শশিমুখী—দেবি! কথং নিজাকুলামিব ভগবতীং তর্কয়ামি?

মদনিকা—বৎসে! ইবেতি কথম্? তথৈব।

শশিমুখী—অথ কথমিব?

মদনিকা— ৭। রাধা-মাধবয়োঃ রত্ন-নিকুঞ্জমধিতিষ্ঠতোঃ।

তন্তুং-কুতুকিতানোকান্নিশেষমতিবাহিতা ॥

শশিমুখী—অথ কীদৃশস্তত্রত্যো বৃন্তান্তঃ?

মদনিকা—শৃণু। (নয়নে প্রমুখ্য) বৎসে! জানাসি নিকুঞ্জ-প্রবেশাবধি?

শশিমুখী—অথকিম্।

মদনিকা—তদনন্তরম্,

৮। যঃ স্তম্ভো মুরবিদ্বিষঃ সমভবন্তেনাপি তস্তা মনো
মাধ্যস্ত্যং পরিশঙ্কতে ভয়-মনোজয়-ত্রপা-নির্ভরম্।
কামেমুত্রজ-পক্ষবাত^৬-বিসরপ্রাপ্তোদয়ো ন ক্ষণা-
দাশ্বাসং হরিণীদৃশো বিতনুতে তস্তা প্রকম্পে যদি ॥

শশিমুখী—প্রিয়ং মে প্রিয়ম্, কৃতার্থাস্মি।

মদনিকা—ইতঃ পরমপি সুহৃদাং কৃতার্থতা।

শশিমুখী—অপি নাম দৃষ্টং দেব্যা অন্তদপি?

মদনিকা—সমস্তমেব।

শশিমুখী—ততস্ততঃ?

মদনিকা—বৎসে!

১। কথয়তি (ট, ঠ); ২। নান্তেবাসী (চ, জ, ঝ, ঞ); ৩। গন্তমত্র (ঞ); ৪। শশিমুখি (ঘ, ঙ); ৫। যে চিরমন্ত-
চিন্তয়া (ঘ, ঙ); ৬। -পক্ষবাত- (ট, ঠ), -পক্ষপাত- (জ, ঝ), -পক্ষবাত- (য)।

- ৯। সাশঙ্কং সমনোভব-প্রহসিতং সাপত্রপং সম্ময়ং
সাস্ময়ং সমনোহরাত্মকপদং সপ্রেম সৌকৃষ্টিভম্ ।
রাধায়া মধুসূদনশ্চ চ তদা কুঞ্জে তদাসীদ্রতং^১
যেনাসীদনোহপি^২ বিস্ময়রস^৩স্বিক্তান্তরো নির্ভরম্ ॥

আভীর-রাগেণঃ

- ১০। মৃদুমঞ্জীর-রবানুগতং গতমনয়া শয়ন-সমীপম্ ।
মধুরিপুণাপি পদানি কিমন্ত্যপি চলিতং কিমদনুরূপম্ ॥
শশিমুখি কিং তব বত কথয়ামি ।
রাধামাধব-কেলিভরাদহমভুতমাকলয়ামি ॥ ধ্রু ॥
মিলিতমিদং কিল তনুযুগলং পুনরাপ ন কঞ্চন ভেদম্ ।
বিষমশরাশুগ-কীলিতমিব সখি গলিত-চিরন্তন-খেদম্ ॥
নখর-রদাবলি-খণ্ডিতমপি গুরু-নিঃশ্বাসিতায়ত-ভীতম্^৪ ।
রুদ্রগজাধিপ-মুদমাতনুতাং রামানন্দরায়-সুগীতম্ ॥

শশিমুখী—দেবি ! অসংবদ্ধমিবেদং প্রতিভাতি মাম্ ।

মদনিকা—কথমিব ?

শশিমুখী—তয়োঃ কথমীদৃশং সৌরত-কৌশলং জাতম্ ?

মদনিকা—অয়ি সরলে !

- ১১। উপদিশতি গুরুগুরু-প্রযত্না, -স্তদপি চ কালবশাৎ প্রযাতি পাকম্ ।

ইতি কিল নিয়তাঃ সমস্তবিদ্যাঃ, সুরতকলাঃ স্বত এব সম্ভবন্তি ॥

- ১২। অত্রান্তরে সুরতকেলি-কলাসু তাসু, প্রায়েণ শিক্ষিত ইবৈষ শশী চিরেণ ।

- যোগ্যাং ততঃ কিমপি কর্তুমিব প্রকামং, সংসেবতে স্ম চরমাং দিশমাদরেণ ॥

শশিমুখী—সম্প্রতি চ কল্যাণিনোঃ,

- ১৩। অভিমত-সুরত-প্রমোদ-লক্ষ্মী, -পরিচয়-নিবৃতিমায়তোশ্চিরেণ^৫ ।

নখপদ-দশনাঙ্ক-চারু-ভূষা, -ললিততমং বপুরীক্ষিতুং মনো মে ॥

(ততঃ প্রবিশতি সত্বরা রাধিকা, কতিচিদদূরে কৃষ্ণঃ ।)

রাধা (পুরতোহবলোক্য)—আপসম্মাইং দিসাং মুহাইং, তা কথং ওবারিদ-সরীরা গমিস্ং ? [আ-প্রসন্নানি
দিশাং মুখানি, তৎ কথমপবারিত শরীরা গমিষ্যামি ?] (সত্বরং দ্বিত্রাণি পদানি পরিক্রম্য বলিতগ্রীবমবলোকতে ।)

কৃষ্ণঃ (ক্ষণং নির্বাক্য)—অহো, ভয়-মন্মথ-সংবলনা^৬ মুগাক্ষী !

- ১৪। দ্বিত্রাণ্যেব পদানি গচ্ছতি জবাদ্ভিত্রাণি মন্দং পুন-

জ্রাসোৎকম্পমথাপি পশ্যতি দিশঃ সাকুতমেতাঃ পুনঃ ।

যো ন স্মাদপি গোচরে নয়নয়োনে^৭ দিষ্টমেতং জনং

সম্প্রত্যোতি পদে পদে ব্যবহিতং মামন্তিকেহপি প্রিয়া ॥

(রাধা পুনঃ সত্বরং পরিক্রামতি ।)

১। তদাসীদ্রতং (ঠ) ; ২। যেনাভূদনোহপি (ছ, জ, ঝ) ; ৩। বিস্ময়বশাৎ (ঠ) ; ৪। আহির-রাগেণ (ঘ, ঠ) ;

৫। -নিঃশ্বাসিতািব ভাতম্ (ঠ) ; ৬। -নিবৃতিমায়তোশ্চিরেণ (ঘ) ; ৭। -সম্পন্ন (ঠ) ।

মদনিকা—বৎসে! পশ্য পশ্য পুরতো রাধিকাম্, কতিচিদূরে মাধবঞ্চ। ইয়ং হি—

১৫। ন ব্যালাদপি সংবিভেতি^১ পুরতঃ স্বাণোর্থথা দূরতো
নোদ্বিগ্না করিগর্জিতাদপি যথা কাকাবলী-নিষ্মনাৎ।
নৈবেয়ং তিমিরেহপি মুহুতিতরাং কামং প্রকাশে যথা
তন্মন্ত্রে বিরহেহপি নৈব বিধুরা কাস্তস্ত যোগে যথা ॥

ললিত-রাগেণ

১৬। অভিমত-গাঢ়-মনোরথ-সমুচিত-রতিপতি-সমরবিশেষে।
বিজয়-পরাজয়-পরিচয়^২-বিমুখিত^৩-চেতসি বলদভিলাষে ॥

লুলিত-মনোহরদেহা।

কথয়তি পরিচয়মিয়মতিনিপুণং মৃদুপদকমল-নবেহা^৪ ॥ ৫ ॥

কুসুমশরাসন-শরনিকর-ধ্বনি-মণিত^৫-মনোহর-ঘোষে।

গুণ-পরিপাতিতয়া পরিকল্পিত-নখদর্শন-ক্ষতদোষে ॥

গজপতিরুজ্জ-নরাধিপ-বিদিতে রসিকজনাহিত-তোষে।

রামানন্দরায়-কবি-ভণিতে হৃদয়ং কুরুত বিদোষে ॥

তদতিভয়কাতরেয়ং বৎসা; তদুপস্থিত্য সম্ভাবয়ামস্তাবদেনাম্। (ইতুপস্থিত্য) বৎসে! স্বাগতং তে।

রাধা (সসজ্জমবলোকা)—অএ! কথং এসা দেঈ? [অয়ে কথমেবা দেবী?] (সলজ্জং বন্দতে)

(নেপথ্যে কলকলঃ)—অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্।

(সর্গাঃ শ্রুতিমভিনয়ন্তি; পুনর্নেপথ্যে)

১৭। শৃঙ্গাভ্যাঞ্চ খুরাঞ্চলেন চ বলাদেষ ক্ষমামুল্লিখন্
কল্লাস্ত-স্তনয়িত্ব-গর্জিত-ঘনধ্বানৈর্দিশো দারয়ন্।
উচ্চারিঃ-প্রতিগল্লমক্ষিযুগলং^৬ ক্রোধাদিবান্দোলয়-
শ্লেষ ব্যাপদি গজয়ন্ ব্রজমভুদ্দৈবাদরিষ্টোহগ্রতঃ ॥

(সর্কে নিকুঞ্জোদরে আশ্রানমপবার্য্য পশুন্তি।)

কৃষ্ণঃ (সাটোপমুপসর্পন্)—অভয়ং ঘোষনিবাসিনাম্। (সগর্গং বাহুমুদ্রম্)

১৮। দূপ্যদানবশীর্ণ-শৈলবলয়ক্ষৌণী^৭-মহালম্বনে
বৈরিব্যাকুল-শত্রুশাস্তিক-মখপ্রোদ্ধাম-যুপেহপি চ।
অস্মিন্ কৃষ্ণভুজেহপি জাগ্রতি ভয়ং নিত্যং তদেকাশ্রয়ান্
ঘোষস্থানপি সংস্পৃশেদহহ কিং প্রাণৈর্মম ক্রীড়তি ॥

(ইতি সাটোপং পরিক্রামতি।)

(নেপথ্যে)—ভোঃ কষ্টং কষ্টম্!

১৯। যাভ্যাং গিরীণামপি শৃঙ্গবঙ্ধং, সোঢুং ন শঙ্কেন বিদারিতান্তে।
ভয়োরনেনোৎপল-কোমলাঙ্গো, লক্ষ্যীকৃতো বালভস্মু^৮কুন্দঃ ॥

১। সা বিভেতি (ঠ); ২। -পরিচিত- (জ, ট, ঠ); ৩। -বিরহিত- (ঝ); ৪। -নবেহা (ঠ); ৫। -ললিত- (চ),
-মিলিত- (ঝ, ঞ); ৬। উচ্চারিঃপ্রতিমং যক্ষিযুগলং (ট, ঠ); ৭। -শৈলবলয়ক্ষৌণী- (চ, ছ); ৮।

মদনিকা (বিলোক্য সাস্রম্)—

২০। অথ ক্ষৌণি সহস্র ভারমতুলং দেবা জয়াশা কুতঃ
 শ্রীদেবি ত্রতমাচর ত্রজজনাঃ কানন্দবার্তাপি বঃ ।
 মাতর্দেবকি কিং ভবিষ্যসি গতা নন্দাদয়ো রাধিকে
 শূণ্যং তে জগদত্ম জাতমধুনা হা হা হতাঃ স্মো বয়ম্ ॥

রাধা (শ্রুতিমভিনীয় সাতঙ্কম্)—হকী হকী, মহ মন্দভাগিনীএ এআরিসং দুদ্দেব-বিলসিতং জাদং ! [হা ধিক্
 হা ধিক্, মম মন্দভাগিতা এতাদৃশং দুর্দৈব-বিলসিতং জাতম্ !]

শশিমুখী—সখি ! সমাশ্বসিহি সমাশ্বসিহি । এব খলু মুকুন্দঃ ।

(নেপথ্যে) ২১। যত্রোন্মীলতি মৌলিতং ত্রিভুবনং যত্রোন্মগত্যানতং
 যন্মিন্ ভ্রাম্যতি ন ভ্রমন্তি বিয়তি প্রায়েণ বাতা অপি ।
 ক্ষিপ্তা কন্দুক-লীলয়া তমধুনা বৃন্দাবনাদদূরতো
 হস্তারিষ্টমরিষ্টমেতদকরোচ্ছ্রীমাম্বুকুন্দো জগৎ ॥
 (ততঃ প্রবিশতি কৃষ্ণঃ । সর্বাঃ সম্পূহমালোকয়ন্তি ।)

মদনিকা—অহো, রামণীয়কং জয়শ্রী-ভূষণস্ত বৎসস্ত ! তথা হি—

২২। বিস্রস্তানক-বল্লরী-পরিমিলৎ-স্বৈদোদ-বিন্দুৎকর-
 ব্যালিগুণালিক-চন্দনঃ ক্রমগলৎকেকিচ্ছদোত্তংসকঃ ।
 পাদক্ষেপ-সমুচ্ছলৎ-ক্ষিতিরজোরম্যাজরাগচ্চিরা-
 দানন্দং বিতনোত্যয়ং নয়নয়োরাবির্ভবন্নাধবঃ ॥

(উপস্থত্য) দিষ্ট্যা দৃষ্টোহসি বৎস ! জয়শ্রী-স্বয়ংবরালিঙ্গিতঃ ।

কৃষ্ণঃ (দৃষ্ট্বা সহর্ষম্)—দেবি ! স্বাগতং তে ।

মদনিকা—স্বাগতমধুনা বৎসেন জয়শ্রী-ভূষণেন দৃষ্টেন । তদ্ বৎস ! ক্ষণমিহ বকুল-পাদপোপবীথ্যাং
 বিশ্রাম্যতাম্ ।

কৃষ্ণঃ—যদভিরুচিতং দেব্যে । (ইতুপবিশতি)

মদনিকা (স্নেহমঙ্গং সৃষ্ট্বা)—বৎস ! কৃতদুষ্কর-কর্মণঃ কিমপি পারিতোষিকং দিৎসামি ।

কৃষ্ণঃ—যদভিরুচিতং দেব্যে ।

মদনিকা (নিজম্য রাধামাদায় প্রবিশ্য)—বৎস !

২৩। নবাভিষঙ্গ-বিধুরাং ত্রাসোন্মীলিত-লোচনাম্ ।

মধুরালোকনেনৈনাং সস্তাবয় চিরাদিব ॥

(কৃষ্ণঃ সম্পূহমালোকয়তি ।)

মদনিকা—বৎসে !

২৪। ক্রুরসঙ্গর-পরিশ্রমোল্লসৎ-স্বৈদবিন্দু-নিকরৈঃ করম্ভিতম্ ।

অঞ্চলেন নিজবাসসঃ প্রিয়ং, বীজয় প্রিয়গিরাভিনন্দ্য চ ॥

(রাধা সংস্পৃহং বীজয়তি ।)

মদনিকা—ইতঃ পরং কিং তে প্রিয়ং সম্পাদয়ামি ?

কৃষ্ণঃ—দেবি ! ইতঃ পরং কিমপি প্রিয়মস্তি ?

২৫। পঞ্চেশ্বরীনিখাবলীভিরভিতো নিস্তক্যমাগেন চে-
দানন্দৈকনিদানমেগনয়না প্রাপ্তা প্রসাদাস্তব ।
ভুয়ঃ সেয়মলস্তি কাচন দৃশোঃ পীযুষধারা ময়া
কিং বাতঃ পরমস্তি দেবি ভুবনে কিঞ্চিৎ প্রিয়ং মাদৃশাম্ ?

মঙ্গল-গুজরী-রাগেণ

২৬। পরিণত-শারদ-শশধর-বদনা । মিলিতা পাণিতলে গুরুমদনা ॥
দেবি কিমিহ পরমস্তি মদিষ্টম্ । বহুতর-স্বকৃত-ফলিতমনুদিষ্টম্ ॥ ঞ্জ ॥
পিক-বিধু-মধু-মধুপাবলি-চরিতম্ । রচয়তি গামধুনা সুখভরিতম্ ॥
প্রণয়তু রুজ-নৃপে সুখমমিতম্ । রাগানন্দভগিত-হরি-রমিতম্ ॥

তথাপীদমস্ত—২৭। শ্রদ্ধাবদ্ধমতির্মম প্রতিদিনং গোপাল-লীলস্ম যঃ
সংসেবেত রহস্তমেতদতুলং লীলামৃতং লোলধীঃ ।
তস্মিন্ মদগত-মানসে কিল কৃপাদৃষ্ট্যা ভবত্যা সদা
ভাব্যং যেন নিজেঙ্গিতাং ব্রজবনে সিদ্ধিং সমাপ্নোতি সঃ ॥

মদনিকা—তথাস্ত ।

(ইতি নিক্রান্তাঃ সৰ্কে ।)

ইতি শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকে শ্রীরাধাসঙ্কমো
নাম পঞ্চমোহঙ্কঃ ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীশ্রীল-রামানন্দরায়-কবিসার্বভৌম-বিরচিতং
শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকং সমাপ্তম্ ।



শ্রীশ্রীধরগোরাঙ্গো জয়ত:

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকশ্র মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগতা

পত্নানুক্রমণিকা

[পত্নপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্কা যথাক্রমমক-পত্ন-সংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

অকাণ্ডে কিমসৌ	২।১৩	ইয়ং তন্তুঘচো	২।৮	কৃতাবজ্ঞা যস্মাদ্-	৪।৪
অজ্ঞ বি তহ	১।২০	ইয়ং তসৌ পিষ্টা	৪।৫	কৃষ্ণাধ্যানমিতো-	৩।৩
অঞ্চলেন নিজ-	৫।২৪	ইয়ং তসৌ পীন-	৪।১১	কো বায়ং মদনা-	২।৭
অত্রান্তরে সুরত-	৫।১২	উৎকর্ষণপনতং	৫।৬	ক্রুরঙ্গর-	৫।২৪
অথ ভ্রান্তা	৪।১২	উদঞ্চকামোহপি	২।৯	কচন বনিতা-	৫।৫
অথ ভ্রামং ভ্রামং	৩।৬	উদাম-দ্যুতি-	১।১৩	কচিং ফুল্লাং	৫।৩
অন্ত ফৌগি	৫।২০	উদাম-স্বরচাতুরী-	৫।৪	কণং স্থিতা	৪।৫
অন্তঃনং ভুজ-	২।৭	উর্দ্ধবুমেধি	৪।৮	কিঞ্চিৎ কন্দুক-	৫।২১
অনুমিতমধু	৩।১০	উত্তমনোজ-	১।১৫	গগনমিব মিমীতে	১।১৯
অন্তো বেদ ন	৩।৫	উন্মীলং-কমলো-	৫।৬	গোপাল-বালকবৃত্তো	২।১০
অপি প্রান্তপ্রাপ্তা	৩।৬	উপদিশতি গুরু-	৫।১১	গোপালবালকৈঃ	১।১১
অভিনবকৃতি-	১।৮	উপমিত্তিরতপদে	১।১৮	গোবিন্দস্তব	৪।১০
অভিমত-সুরত-	৫।১৩	উদ্ধাচিঃ প্রতিমল্ল-	৫।১৭	গোবিন্দস্ত নিকুঞ্জ-	৪।১৬
অমুখাঃ প্রোন্মীলং-	২।৯	উবাচাসক্তি-	২।৮	ছোবস্থানপি	৫।১৮
অব্যগ্রাং রচয়ামি	২।৭	এবং কল্পয়তো	৪।১৬	চকিত-চকিতং	৫।৫
অগ্নি কৃষ্ণভুজে-	৫।১৮	এষ ব্যাপাদি	৫।১৭	চেতঃ-কৈরব-কাননানি	১।৩
অগ্নি শক্র-	৪।১৪	কথং সোহপি	৪।৪	ছায়ং শ্রীকান্তসঙ্গং	৩।২
আত্মায়ৈব প্রশিখিল-	৩।১২	কথঙ্কারং সা	৪।১১	জগাম যমুনা-	১।১১
আনন্দং বিতনোতু	১।৩	কথমিব পরি-	১।১৯	জাতঃ স তে	৩।৮
আনন্দং বিতনোত্য-	৫।২২	কলয়তি তথা-	৫।৫	ততশ্চ তাস্মাদ্-	৫।৩
আনন্দায় প্রথম-	৩।১২	কলান্ত-স্তনয়িত্ব-	৫।১৭	তৎকাঞ্চী-রগিতং	৪।১৬
আনন্দৈকনিদান-	৫।২৫	কস্মাদিয়ং দিশি	২।১০	তৎ কেশরঙ্গম-	৪।৮
আরকোৎকলিকা	১।১৩	কাঞ্চিং সখীং	২।৪	তন্তং-কুতুকিতা-	৫।৭
আরোবিঅ চক্র-	১।২০	কামং কামপয়ো-	১।৩	তন্তন্তেন নিরাকৃতং	৩।৩
আখাসং হরিণী-	৫।৮	কামেব্রজ-পক্ষ-	৫।৮	তন্তেবাং খসিতা-	৫।৪
আস্তামুৎকলিকা-	৩।৩	কায়ব্যাহবিলাস	১।৬	তথা শঙ্কে চন্দ্রঃ	৪।১৩
ইতি কিল নিয়তাঃ	৫।১১	কিং বাতঃপরমন্তি	৫।২৫	তদঙ্গেনাসঙ্গং	৪।৪
ইতি বিততকরাস্তঃ	১।১৯	কিমগ্রহস্তব্যং	৩।১৪	তদপি চ কাল-	৫।১১
ইতো মন্দং	৫।৩	কিমেষা মন্তা	৪।১২	তদাশ্রকং চেতো	৩।৭
ইন্দুঃ নিন্দতি	৪।১০	কুতশ্চিং কোকানাং	৫।৩	তদাশ্রান্তদ্বন্তং	৪।৭

তমু-পরিকলিতা	৩১০	ন শক্তা তনুঙ্গী	৪১২	ভমিদং রই-	১২০
তনুঙ্গীর-রবঃ	৪১৬	ন স্থাতুং ন	৫১৬	ভবতি ন যয়া	৫১৫
তনুগ্রে বিরহে-	৫১৫	নাগন্তঃ ন	৪১৪	ভবতি মুখপ্রতিমো	১১৮
তয়োরনেনোংপল-	৫১৯	নালম্বেত ক্ৰণ-	৩১২	ভাগিদো জহ	১২০
তবাস্তাদেতস্তা	৪১৪	নিকুঞ্জমধি-	৫১৭	ভাব্যং যেন	৫১২৭
তবৈতদেবং হৃদয়ং	৩১৩	নিকুঞ্জোহয়ং	৩১৪	ভূয়ঃ সেয়মলন্তি	৫১২৫
তস্মিন্ মদন্ত-	৫১২৭	নিত্যপ্রস্তুত-সপ্ত-	১১৭	ভূষালিঙ্গিত-পুষ্প-	১১৩
তামানয়স্ব	৪১৮	নিপীয় ক্ৰীবন্তঃ	২১৯	মৃগগৃহী ছাত্তং	২১২২
তাবদেব ত্রপা-	২১১	নিয়তমিদমভো-	১১৯	মধুরালোক-	৫১২৩
তুঙ্গাত্মনি তমু	৪১৫	নির্যাসস্তুহিনা-	১১৬	মধুরিপু-পদপদ্মো-	১১৯
তুমং দীসই	২১৬	নিশেষমতি-	৫১৭	মধুরিপুপদলীলা-	১১৮
ত্রাসোংকম্প-	৫১৪	নীবিঃ স্বয়ং	১১১৭	মন্দগ্রাস-স্থালিত-	৫১১
ত্রালোমীলিত-	৫১২৩	নৈবেয়ঃ তিমিরে-	৫১২৫	মগ্রে ভদেব	৩৮
ত্রিভঙ্গি-তনুবল্লরী-	১১১	নৈষা বেশভরেণ	৪১৪	ময়ানা দয়িতং	৫১৬
স্বক্কেদবঞ্চনপরে	৪১৮	নোদ্বিগ্না করি-	৫১২৫	মরুগ্নান্দং মন্দং	৩১৪
স্বকুঞ্জোদর-	৪১০	পাঞ্চেবোবিশিখা-	৫১২৫	মাতর্দেবকি কিং	৫১২০
দয়িতো দয়িত-	২১১৩	পরিচয়-নিবৃত্তি-	৫১১৩	মাধ্যস্ত্যং পরি-	৫১৮
দর্শং দর্শং ত্রিলোকীবর-	৩১২	পর্যাকুলাক্ষর-	২১৪	মামেব পশুতি	২১১০
দীসসি সঅল-	২১৬	পাদক্ষেপ-সমুচ্ছলং-	৫১২২	মারুঅ-ধুঅঅর-	২১১২
দৃগঞ্চলভবো ভ্রমঃ	১১২	পুনর্বাস্মিন্নেষ	৩১৭	মা শক্তিষ্ঠাঃ	৩১২
দৃপ্যদানবশীর্ণ-	৫১৮	পেক্ষসি জং	২১২২	মুকুন্দ-মুখমণ্ডলে	১১২
দেবদেবেশ্বরো	১১১১	প্রতিকমল-মধুনাং	১১১০	মুরারি-নটনং সদা	১১১
দেবী নিদ্রাকুলতর-	৫১১	প্রতিবচনমপার্থং	২১২	মৃদুলমলয়-	১১১০
দ্বাত্রিংশলক্ষণৈ-	১১১১	প্রত্যাশং মধু-	১১১৩	মেনে গুর্জরভূপতি-	১১৫
দ্বিত্রাণ্যেব দিনানি	৩১৫	প্রযাতঃ প্রায়ো-	৩১১৪	সঃ স্তম্ভো মুর-	৫১৮
দ্বিত্রাণ্যেব পদানি	৫১১৪	প্রযাতা বিশ্বাসং	৪১১২	যত্রোন্মীলতি	৫১২১
বৈরাজ্যং বিমলী-	১১৬	প্রহ্ননেনোন্মীলং-	৩১৬	যথা মুর্চ্ছমুর্চ্ছং	৪১১৩
ধত্তামাচার-	২১১৩	প্রায়েণ শিক্ষিত	৫১১২	যথা স্মৃতিং	৪১১৩
ধ্যায়ং ধ্যায়ং সমুদ্ভূমণি-	৩১২	প্রালোভনমতি	৪১১০	যথেষ্টং কোকানাং	৪১১৩
ধ্রুবাং তদস্তা	৩১১১	প্রেমচ্ছেদকুজো-	৩১৫	যদপি ন কমলং	১১১৮
নখপদ-দশনাক-	৫১১৩	প্রেমাকুরো	৩১১১, ১৩	যদা নাসৌ দোষং	৪১৭
ন পতন্তি	২১১	প্রেমাগং প্রকটী-	৪১২	যদা যাতো দৈবান্মধু-	৩১৭
ন ভবতু গুণ-	১১৯	প্রোন্মীলং-কমলা-	৫১৪	যদিহ গলিত-	১১১৯
ন বা তোষং	৪১৭	বালানাং হৃদয়ে	২১১	যদানামুকদম্ব-	১১৭
নবাভিষঙ্গ-	৫১২৩	বালেয়ং কুল-	২১১৩	যদ্যদ্যজিতমগ্জন-	৩১৩
ন ব্যালাদপি	৫১১৫	ভগ্নঃ কদাচিদ্-	৩১১১, ১৩	যদানামপি নিশম্য	১১৫

পঞ্চানুক্রমণিকা]

১০

যশ্বিন্ গতে	১।১৭	বাতব্যগ্র-পয়োধি-	১।৫	সমুত্তমৌ বাবজ্জলতি	৪।৫
যশ্বিন্ ভ্রাম্যতি	৫।২১	বিয়ো ভবেন্ম গ-	৪।১৫	সম্প্রত্যোতি পদে	৫।১৪
যাতে বিলোচন-	৪।১৫	বিদূরে কুঞ্জো-	৪।১১	সম্ভাবয় চিরা-	৫।২৩
যাভ্যাং গিরীণা-	৫।১৯	বিধাত্মাস্তশ্চিন্নখিল-	৩।৭	সরসি নবপরাগৈঃ	১।১০
যায়ালোচনগোচরং	৪।২	বিত্তান্ত্যৈ শিখিলিত-	৫।১	সহদয়-সহদয়স্তানন্দ-	১।৯
বাবদ্বিষম-	২।১	বিষাভং শ্রীখণ্ডং	৪।৭	সহদয়-সহদয়ানাং	১।৮
যেনায়ং হৃদয়ং	২।৭	বিস্তৃতালক-বল্লরী-	৫।২২	সাক্ষাদিব ক্ষুরতি	১।১৭
যেনাসৌন্দর্যদনো-	৫।৯	বৌজয় প্রিয়-	৫।২৪	সা চেতুঃপল-	৪।২
যেনৈতৎ প্রতিমা-	১।৭	বৃন্দাবনে কিমপি	২।১০	সা দক্ষিণানিল-	২।৪
যোগ্যাং ততঃ	৫।১২	বৃন্দাবনে বিহরতো	১।১৫	সারঃ শারদবারিদন্ত	১।৬
যো ন স্তাদপি	৫।১৪	বেণুস্বনং শ্রুতি-	১।১৫	সংশয়ঃ সমনো-	৫।৯
যোহয়ং স্তয়া	৩।৮	বৈরিব্যাকুল-শত্রু-	৫।১৮	সাস্বয়ং সমনোহরা-	৫।৯
রুইশ্বর-চলিদা	২।১২	ব্যাঙ্ক স্তম্ভাণ-মদনা	২।৪	সুদিতং বিজ্ঞাসি	২।৬
রক্ষকোককুলানি	১।৩	ব্যালিপ্তালিক-চন্দনঃ	৫।২২	সুতকলাঃ স্বত	৫।১১
রচয়তি ন তথাপি	১।১৮	শশিনি নয়ন-	২।২	সোঢ়ং ন	৫।১৯
রাত্রি জাগরিতানি	৫।৪	শিলাপটে হৈমে	৪।৫	সোহয়ং যুবা	১।১৭
রাধা-মাধবয়ো-	৫।৭	শিব শিব ভবিতা	৩।১০	স্থানস্থানমবৈতি	৩।৫
রাধায়া মধুসূদনস্ত	৫।৯	শৃংগে তে জগদন্ত	৫।২০	স্মৃটে যুকুন্দো-	৩।১১, ১৩
রাধারূপকথা-	২।৮	শৃঙ্গাভ্যাক্ষ খুরা-	৫।১৭	স্মরবিলসিত-	২।২
রাধা বিবেশ	১।১৫	শ্রদ্ধাবদ্ধমতির্মম	৫।২৭	স্মিতং নু ন সিত-	১।২
রিঙ্গতুঙ্গ-ভরঙ্গ-	১।৭	শ্রাবং শ্রাবং স্তমাম-	৩।২	স্বং বর্গং কলবর্গ-	১।৫
রুতমনু চ	২।২	শ্রীদেবি ব্রতমাচর	৫।২০	স্বতো ভীকুর্বালা	৪।১১
রে পূর্বপর্বত	৪।১৫	শ্রুতির্ন চ জগজ্জয়ে	১।২	স্বপিত্তি কমল-	১।১০
লক্ষ্যীকৃতো	৫।১৯	সংবর্দ্ধিতঃ স্ততনু	৩।৮	স্বরাঙ্কিত-বিপঙ্কিকা-	১।১
লন্তই মঅণো	২।৬	সংসেবতে স্ম	৫।১২	স্বৈদবিন্দু-নিকরৈঃ	৫।২৪
ললিততমং বপু-	৫।১৩	সংসেবেত রহস্ত-	৫।২৭	স্বৈরং স্বৈরং	৫।১
বনে মাধব-	২।৮	সখ্যা বাচি	৪।১৪	হৃদয়ারিষ্টমরিষ্ট-	৫।২১
বপুর্ভলিলিতং	৩।১০	সমভিনয় নটানাং	১।৮	হরিঃ স্বৈরং	২।৯
বয়স্ত-করতালিকা-	১।১	সমাকৃষ্টা দূরাং	৩।৬	হা হা শুক্লধিষা	৪।২

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকশ্ৰ মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগতা

গীতানুক্রমণিকা

[গীতপ্রতীকানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থান্কা যথা ক্রমমন্ধ-গীতসংখ্যা নির্দেশকাঃ]

অতিবাহিত-	৪১৯	গজপতি-রুদ্র-	১১২ ; ২১৩, ১১ ;	পরিণত-শারদ-	৫১২৬
অনুচিত-বিষয়-	২১১৪		৩১১, ৯ ; ৪১৩, ৬,	পরিহৃত-হারং	৪১১
অপরিচিতং তব	১১২৪		১৭ ; ৫১২, ১৬।	পল্লবলবমণি	৪১৩
অভিনব-ভাব-	২১৩	গজপতিক্রুদ্রং	৪১১	পিক-বিধু-মধু	৫১২৬
অভিনব-বিস-	২১৫	গিরিষু দরীষু	৪১৯	পূর্য কামমিমাং	২১৫
অভিমত-গাঢ়-	৫১১৬	গুণ-পরিপাটিতয়া	৫১১৬	প্রণয়তু রুদ্র-	৫১২৬
অবিষয়-নিশ্চল-	২১৩	গোপকুমার-সমাজ-	২১১১	প্রতিপদ-সমুদিত-	১১১৬
আদর-মধুর-	৩১৯	গোপশিশুনাং	২১১১	বলতি মনো মম	২১৫
উদয়তু রুদ্র-	২১১৪	চিকুর-তরঙ্গক-	৪১১৭	বহুতর-সুকৃত-	৫১২৬
উপনত-মনসিজ-	২১৩	চিরয়তি কিং	৪১৯	ভজত মধুরিপু-	১১৪
কথমিব মামহু	২১১১	জনয়তি চেতসি	৪১১	ভজতি ন	৩১৪
কথয়তি পরিচয়-	৫১১৬	জনয়তু রুদ্র-	১১১৬	ভজতি মনো	৫১২
কমলমিবারুণ-	৫১২	ভিমির-তিরোহিত-	৪১৯	মঞ্জুতর-গুঞ্জদলি-	৩১১৫
কলয় কলানিধি-	১১১২	তিরয়িতুমিহ সা	২১৩	মত্তপিক-দত্তরুজ-	৩১১৫
কলয়তি চারু-	৩১৯	ভিলক-বিড়ম্বিত-	১১১২	মধুমথনং প্রতি	৪১১৭
কলয়তি নয়নং	১১১৬	ভৃগবদগণয়ং	৩১১	মধুরিপুণাপি	৫১১০
কলয়দনঙ্গ-শরাহতি-	৪১১	ভৃগুপগমাদিব	১১১৪	মনসিজকেলি-	১১৪
কলয় সখে	১১১৪	ভ্রয় নিহিতাশং	৪১৩	মন্দমরুদন্তরগ-	৩১১৫
কিঞ্চ গুরু-পঞ্চ-	৩১১৫	দর-মুকুলারুণ-	৫১২	মরকত-শৈল-	৪১১
কিমিতি তদা ময়ি	২১১১	দেবি কিমিহ	৫১২৬	মলয়জ-রস-পরি-	২১৫
কিমিতি বয়ং	২১১৪	নথর-রদাবলি-	৫১১০	মাধব গুরুতর-	৪১৬
কিমিদমিয়ং	৫১২	নটদপসব্যদৃশা	৪১১৭	মাধব-বপু-	৪১১
কুল-বনিতাজন-	৩১১	নর্তিতুমুপদিশতীব	১১১৪	মিলিতমিদং কিল	৫১১০
কুলবনিতানা-	২১১৪	নলিনবনং	৪১৩	মিলিতা পাণিতলে	৫১২৬
কুসুমশরাসন-	৫১১৬	নিভৃত-মনোভব-	৪১৩	মুঞ্চে পরিহর	৩১৯
কেলিবিপিনং	১১১৬	নিরবধি-নয়ন-	৪১৬	মৃদুতর-মাকৃত-	১১১২
কেশরিণং কিমু	৩১৪	নিবসসি চেতসি	৪১৬	মৃদু-পবনাহতি-	১১১৪
ক্ৰীণে শশিনি	৩১৪	পঙ্কজমিব মৃদু-	১১১৬	মৃদুমঞ্জীর-রবাহু-	৫১১০
খেলাদোলায়িত-	১১১২	পততি কৃশা	৪১৬	মৃদুল-মলয়জ-	১১৪
গজপতি-প্রতাপরুদ্র-	১১৪	পরপুরুষা-	২১১৪	যদি চ কুলাবলয়াপি	২১১১

রাগসূচিকা]

১/০

সুবত্তিমনোহর-	১১২	বদন্তি কথং বদ	৪১৩	শিশুরপি সুবত্তি-	৩১১
রচয়তি কুঞ্জর-	১১৬	বদনমিদং বিধু-	৪১১	সকলমেতদ্-	৩১৫
রচয়তি মামধুনা	৫১২৬	বারিত-সকল-	২১৫	সখি পরিহর	২১১১
রবিমহু নৈব	২১১৪	বিগলিত-লজ্জিত-	৩১১	সঙ্গসুখমঙ্গমপি	৩১১৫
রহসি হঠাৎপ-	২১৩	বিজয়-পরাজয়-	৫১১৬	সরলে পশ্চিমি	৪১৩
রাধা মধুর-	৪১১৭	বিদলিত-সরসিজ-	২১৫	সরসং রচয়তি	১১৪
রাধামাধব-কেলি-	৫১১০	বিধিরধুনা বদ	৩১১	সরস-কথাসু	৩১২
রাধিকে পরিহর	৩১৪	বিধুমিব বীক্ষ্য	৪১৩	সাচি-তরলিতনয়ন-	১১৪
রামপদধাম-কবি-	৩১১৫	বিধুরপি ময়ি	৪১২	সা যদি গণয়তি	২১১৪
রামানন্দ-ভণিত-	২১১৪ ; ৫১২৬	বিনিদধতী মৃহ-	১১১৬	সুখয়তু গজপতি-	১১১৪ ; ৩১৪
রামানন্দরায়কবি-	১১১২, ১৪, ১৬ ;	বিফলমিদং	৪১২	সুখয়তু রামানন্দ-	৪১৬
	২১৩, ৫, ১১ ; ৩১১, ২ ;	বিষমশরাশুগ-	৫১১০	সুখয়তু রুদ্র-গজাধিপ-	২১৫
	৪১১, ১৭ ; ৫১২, ১৬ ।	বিসকল-পাদ-	৫১২	সুখয়তু রুদ্রগজেশম্	৪১২
রামানন্দরায়-কৃত-	৪১২	শঙ্কিত-লজ্জিত-	৪১১৭	সুখি সখীং	৩১২
রামানন্দরায়-গীত-	৩১৪	শশিনি ন রাগং	২১১৪	হরিমুপগচ্ছতি	৪১১৭
রুদ্রগজাধিপ-মুদ-	৫১১০	শশিমুখি কিং	৫১১০	হরি হরি কথমপি	৪১৬
রুদ্রনৃপমাণ্ড	৩১১৫	শশিমুখি বারয়	২১১৪	হরি হরি চন্দন-	২১৩
লঘুতরলিত-কঙ্করং	১১৪	শিখিল-ভূজা	৫১২	হীনং পতিমপি	৩১৪
ললিত-বিকস্বর-	১১১৪	শিব শিব কিংবা-	৩১১	হেলাতরলিত-মধুর-	১১১২
ললিত-মনোহর-	৫১১৬	শিব শিব শম-	৪১৬		

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটক-গীতানাং

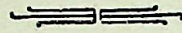
রাগসূচিকা

[দক্ষিণপার্শ্বাংকাঃ অঙ্ক-গীতসংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

আভীর-রাগঃ	৫১১০	ভূংখি-বরাড়ী-রাগঃ	৪১৩
কর্ণাট-রাগঃ	৩১১৫	দেশাগ-রাগঃ	৩১২
কেদার-রাগঃ	১১১২	নট-রাগঃ	১১৪
গান্ধার-রাগঃ	২১৩	মঙ্গল-গুজরী-রাগঃ	৫১২৬
গৌণকিরী-রাগঃ	১১১৬	মল্লার-রাগঃ	২১১৪
তোড়ী-বরাড়ী-রাগঃ	২১৫	মালব-রাগঃ	৪১১

মানবত্ৰী-রাগঃ	৪১৭	সাম-গুজরী-রাগঃ	২১১, ৩১
রামকেলি-রাগঃ	৪১৯	সাম-তোড়ী-রাগঃ	৪৬
ললিত-রাগঃ	৫১৬	সুখ-সিন্ধুড়া-রাগঃ	৫১২
বসন্ত-রাগঃ	১১৪	সুহৃৎ-রাগঃ	৩৪

[গীতসমষ্টিঃ একবিংশতিঃ]



প্রামাণ্য-মতঃ
নবোদিতঃ
নারায়ণী-৫

শ্রীশ্রীজগন্নাথবল্লভ-নাটকস্থ-পত্নানাং

ছন্দঃসূচিকা

[দক্ষিণপার্শ্বস্থানঃ অঙ্ক-পদ্যসংখ্যা-নির্দেশকাঃ]

ছন্দো নামানি	পত্নানাং স্থান-নির্দেশাঃ	সমষ্টিঃ	ছন্দো নামানি	পত্নানাং স্থান-নির্দেশাঃ	সমষ্টিঃ
অনুষ্টুপ্	১১১ ; ২১২, ৮, ১৩ ; ৫১৭, ২৩।	৬	রথোদ্ধতা	৫১২৪।	১
আর্য্য	১১২০ ; ৩১০ ; উপগীতি-আর্য্য— ২১২২ ; গীতি-আর্য্য—২১৬।	৪	বসন্তভিলকম্	১১২৫, ১৭ ; ২১৪, ১০ ; ৩৮ ; ৪১৮, ১৫ ; ৫১২২।	৮
উপজাতিঃ	তত্ত্বদেশু—মালা—৩১১, ১৩ ; মালা—৫১২।	৩	শার্দূলবিক্রীড়িতম্	১১৩, ৫-৭, ১৩ ; ২১৭ ; ৩১৩, ৫ ; ৪১২, ১০, ১৪, ১৬ ; ৫১৪, ৬, ৮-২, ১৪- ১৫, ১৭-১৮, ২০-২২, ২৫, ২৭।	২৫
পুষ্পিতাণ্ডা	১১১৮ ; ৫১১১, ১৩।	৩	শিখরিনী		১১
পৃথ্বী	১১২, ২।	২		২১২ ; ৩১৬-৭, ১৪ ; ৪১৪-৫, ৭, ১১-১৩ ; ৫১৩।	
মল্লাক্রান্তা	৩১২ ; ৫১১।	২	অক্ষরা	৩১২।	১
মালিনী	১১৮-১০, ১২ ; ২১২।	৫	হরিনী	৫১৫।	১

[পদ্যসমষ্টিঃ দ্বিসপ্ততিঃ]



आम्नाय-ग्रन्थालय,
नरतनिधि, करौली
वाराणसी-5

आ
भरतनि